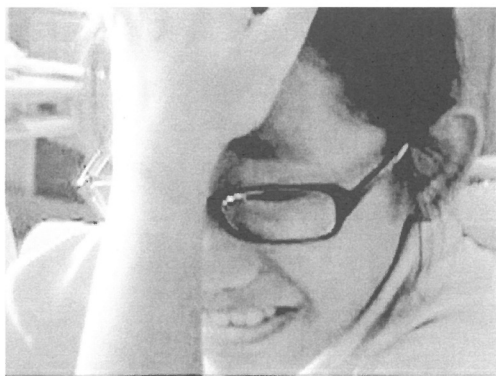



第二章

圖書教學中的 思維訓練教材



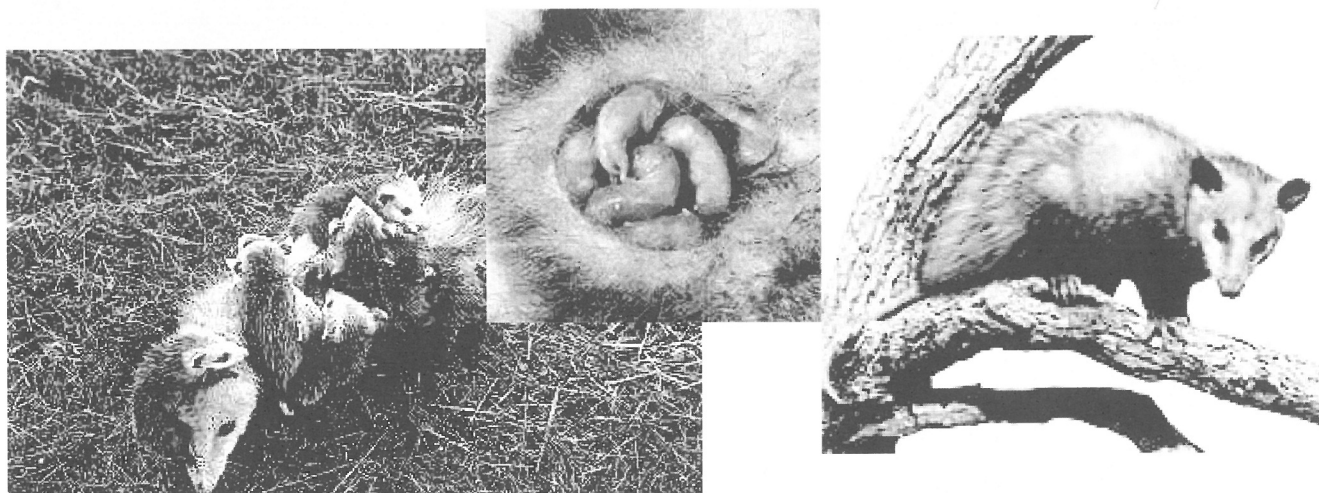
一年級圖書單元 不要再笑了裘裘

作者：慶子·凱薩茲；譯者：林芳萍；出版：三之三文化；出版年份：2001

<p>不要再笑了，裘裘！</p> 	<p>封面</p> <p>1.猜一猜：裘裘是誰？「不要再笑了裘裘」這是誰對誰說的話？分享經驗：有人對你說過像這樣的話嗎？那人是誰？為甚麼這樣說？</p>
--	--

<p>負鼠媽媽疼愛兒子裘裘，但是裘裘常常笑，讓負鼠媽媽很煩惱，所以媽媽要教裘裘做一種對負鼠來說最重要的功課。</p>	<p>2.「疼愛」是甚麼意思？看圖(見步驟3)可以找到負鼠媽媽「疼愛」裘裘的證據嗎？你家長「疼愛」你時會做甚麼？「煩惱」是甚麼意思？請做一做「煩惱」的表情。猜一猜，為甚麼負鼠媽媽會因為裘裘愛笑而煩惱？負鼠媽媽要教裘裘的功課是甚麼？閱讀以下網站資料後再回答。</p>
--	--

負鼠是生活在南北美洲的有袋動物。與澳洲的袋鼠有親戚關係。有袋動物的特點是出生後被母親放進身上的育兒袋中養育。幼負鼠大了，會由母親的育兒袋走到母親背上，跟著去覓食。晚上，它們到地面上來找昆蟲食，如果感到危險，就會迅速地爬到樹上去。負鼠被狗或土狼追趕時，會發出叫聲。如果被抓住了，它就會裝死，身體完全變得軟癱，這時，不少敵人便沒有吃它的興趣了，因為它們一般不愛吃已死的動物。



<http://kid.baby.sina.com.cn/2004-07-26/2053.html>

http://www.losn.com.cn/rare_animals/94.htm



負鼠媽媽要裘裘一定要學會裝死。因為負鼠是靠裝死來躲避敵人的。媽媽答應，等裘裘學會了，就賞牠一個最愛吃的蟲子批。

3.「裝死」是甚麼意思？為甚麼裝死能躲避敵人？還有甚麼動物會裝死躲避敵人？「裝」字可配「死」字外，還可以配另外哪一些字，成為詞語？

猜一猜，「蟲子批」是甚麼？為什麼媽媽要用蟲子批做為裘裘的獎勵呢？如果你是媽媽，你會賞裘裘其他甚麼？做句：

等你學會了，就賞你一個你最愛_____的_____！

練習開始了。媽媽提醒裘裘不可以笑。裘裘答沒問題，就躺下來裝。媽媽假裝成一隻饑餓的狐狸，在他身上聞來聞去。裘裘忍不住笑出來，笑到肚子痛。裘裘問現在可以吃批了嗎？負鼠媽媽生氣地說不可以，說死掉的負鼠不會笑個不停。

4.為甚麼媽媽不扮小白兔或小青蛙而要扮狐狸？為甚麼要扮「聞」的動作，而不是一口吃掉的動作？除了狐狸外，媽媽還會扮成甚麼和做甚麼動作？媽媽為甚麼生氣？如果你是生氣的媽媽，除了「死掉的負鼠不會笑個不停」外，你還會對裘裘說甚麼？二人一組，把本頁情節演出來。

裘裘躺下來再裝。這次負鼠媽媽假裝成一隻狼，到處戳他的身體。戳呀戳，戳呀戳！裘裘忍不住笑出來，叫媽媽快住手。裘裘問現在可以吃批了嗎？負鼠媽媽生氣地說不可以，說死掉的負鼠不會笑個不停。

5.二人一組，把本頁情節演出來。除了狐狸和狼外，媽媽還會扮成甚麼和做甚麼動作？

裘裘又躺下來裝死。這次負鼠媽媽假裝成一隻兇猛的山貓，拎著他晃來晃去。裘裘忍不住笑出來，笑得全身發抖，跌在地上。裘裘問現在可以吃蟲子批嗎？負鼠媽媽生氣了。

6.總的來說，你覺得裘裘的學習態度和能力怎樣？如果你是老師，你會給他多少分？寫下甚麼評語？如果你是負鼠媽媽，你會說甚麼？怎樣說？你又會用甚麼方法教裘裘裝死？



裘裘這麼愛笑，讓負鼠媽媽很擔心，可是裘裘的朋友們卻很開心，他們在一起看裘裘練習裝死，也覺得很有趣。
「可是，裘裘啊，」負鼠媽媽嘆了一口氣，說：「第一你遇到了真正的危險，怎麼辦？」



負鼠媽媽十分擔心，裘裘的朋友卻很開心。他們在窗外看裘裘練習裝死，覺得很好笑。媽媽很擔心地說：「可是，裘裘啊，萬一你遇到了真正的危險，怎樣辦？」

7. 請用擔心的語氣讀出：

可是，裘裘啊，萬一你遇到了真正的危險，怎樣辦？

如果你可以走進本頁中，你會選擇扮演那一位？選好後想一想這角色這時會想說甚麼。五人一組據本圖擺好姿勢和表情(要像石像一樣不動和不作聲)。老師拍一拍你的肩，你就把想好的對白用適當語氣說出來，讓同學猜你演那一位。

一天，媽媽帶裘裘到森林去練習。媽媽對裘裘說這一次會假裝成一隻可怕的大熊。請裘裘在她吼叫著向他撲過來時裝死。裘裘說這件事情不難做到。就在媽媽要開始吼的時候...

8. 媽媽這次的功課和以前的有甚麼不同？為甚麼要作出這種轉變？你覺得新的教導方法好不好？

一隻真正的大熊從森林裡跑出來，發出了裘裘有生以來聽過的最恐怖的吼叫聲。裘裘和媽媽立刻倒在地上裝死。

9. 最恐怖的吼叫聲是怎樣的？演一演。同學評誰叫得最恐怖。為甚麼大熊會恐怖地吼叫？猜一猜大熊的下一個動作是甚麼。

可怕的大熊湊過去聞裘裘，又輕輕戳裘裘的肚子。

10. 猜一猜大熊下一個動作是甚麼。

最後，可怕的大熊還把裘裘拎著晃來晃去。

11. 猜一猜大熊下一個動作是甚麼。

裘裘沒有大笑，沒有尖叫，也沒有發抖。這一次，他裝死裝得像極了，讓負鼠媽媽覺得好驕傲。但是大熊卻不肯走開，一直坐在那裡等。

12. 把媽媽心裡的話說出來。把裘裘心裡的話說出來。把大熊心裡的話說出來。猜一猜大熊下一個動作是甚麼。

大熊突然哇哇大哭起來，說只有裘裘能讓他笑，抱怨自己把裘裘嚇死了。原來他是為了學笑才來找裘裘的。

13. 為甚麼大熊說只有裘裘能讓他笑一笑？他是怎樣知道裘裘有這種本領的？當裘裘遇到大熊，除了裝死外，還有什麼逃生方法呢？

裘裘聽了大熊說的話，鬆了一口氣，也替他難過起來。他向大熊說他沒有死，只是裝死。大熊聽到嚇得差點兒跳起來，讚他裝得太像了，然後急呼呼地請裘裘教他怎麼笑。

14. 裘裘為甚麼鬆一口氣？為甚麼替大熊難過？為甚麼一隻壞脾氣的大熊會想笑一笑？

裘裘說，笑很簡單，只要想到很多事都很好玩，例如剛才發生的這件事，就會笑。裘裘說著說著，就笑了起來。他的笑聲很快感染大家，連大熊也不例外。

15. 「剛才發生的這件事」指的是甚麼事？你也覺得這件事好笑嗎？你還遇過或聽過一些好笑的事嗎？為甚麼媽媽教不會裘裘裝死，裘裘卻會裝死？

不久，大家全都笑了，笑到整座森林東倒西歪。大熊笑著多謝裘裘教會他怎麼笑。裘裘笑著多謝大熊讓他學會了怎麼裝死。

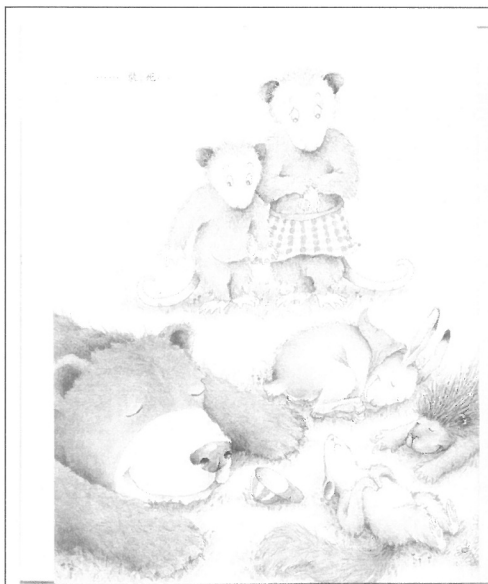
16. 笑聲可以感染其他人，你是不是也有這種經驗，因為微笑而讓事情變好了；因為微笑衝突化解了，或是因為微笑而讓你交到更多好朋友呢？班上誰人最像裘裘一樣愛笑？你喜歡和他在一起玩嗎？為甚麼媽媽教不會裘裘裝死，大熊卻教會？

裘裘問媽媽現在可以吃批了嗎？媽媽說可以，請大家都過來分享蟲子批，並介紹蚱蜢夾心、金龜子餡，和鋪了蟑螂碎的。裘裘猶興奮大叫，口水也流了。

17. 裘裘母子都認為「蟲子批」很美味，你認為呢？如果讓你做廚師，你喜歡在批內放甚麼餡料，灑上甚麼？

其他動物們一聽，都嚇得笑不出來了。他們一接著一個，倒在地上……裝死。

18. 為甚麼他們會倒在地上？也有一些食品是只有你自己喜歡別人卻不喜歡，或別人喜歡自己卻不喜歡的嗎？有甚麼方法讓別人也喜歡你喜歡的食物，或讓自己戒除偏食的習慣？



19. 猜一猜，裘裘看到他們這樣，會有甚麼反應？

20. 扮演：你不小心打翻了同學的水壺，同學對你

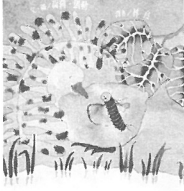
- a. 破口大罵
- b. 同學微笑對你說沒關係，

你的心情會有不同嗎？你願意同學以 a 抑或是 b 的態度對你？請一位演同學，一位演自己，把當時的對話、內心感受和動作演出來。

21. 請小朋友擺出一個自認為最搞笑的動作，亦可以用說笑話的方式，來引同學笑。

二年級圖書單元 蝴蝶和大雁

作者：荷莉·凱樂；譯者：林良；出版：東方出版社；出版年份：2004

 <p>蝴蝶和大雁</p>	<p>本書封面與書名配合嗎？猜一猜，蝴蝶和大雁之間發生甚麼事？</p>
--	-------------------------------------

<p>毛毛蟲飛飛麗娜，在下雨天吃葉子。她找到一塊沒濺濕、比較乾的葉子來吃。</p>	<p>1. 爲甚麼飛飛麗娜要找沒濺濕的葉片吃？你試過因爲食物濕了所以不吃嗎？有甚麼食物濕了也可以吃/更好吃？葉片除了可供食用，還有甚麼用途？</p>
---	--

<p>忽然，一隻在葉片下面，把身子縮成一團的灰色小鳥，細聲告訴飛飛麗娜，請不要吃掉小鳥的雨傘。</p>	<p>2. 爲甚麼小鳥要縮成一團？爲甚麼小鳥說「喂，你正在吃我的雨傘啊。」？如果你是飛飛麗娜，你聽了這句話，會有甚麼反應？演出來。如果小鳥很兇地說「你盲的嗎！竟敢阻我遮雨！」，你會有甚麼反應？演出來。</p>
---	--

<p>飛飛麗娜喜歡那隻小鳥柔軟的羽毛和溫和的眼神。她爬到地面，介紹自己的名字。那隻鳥也介紹自己叫馬賽兒。他很喜歡飛飛麗娜的笑容和身上美麗的顏色。</p>	<p>3. 很多人認爲「蟲只可以跟蟲做朋友，小鳥只可以跟小鳥做朋友」，爲甚麼飛飛麗娜和馬賽兒的品種和外形有這樣大的分別，竟然都可以做朋友？小組討論。「溫和的眼神」和「笑容」是怎樣的？演演看。同學和老師中誰的眼神最溫和、誰最有笑容？你是否喜歡和他做朋友？飛飛麗娜和馬賽兒這一幕對我們怎樣結交朋友有甚麼啓示？</p>
--	--

<p>雨小了。飛飛麗娜很想玩遊戲。她先躲起來，請馬賽兒找她。飛飛麗娜體躲在靠近地面的蕨草下，因爲飛飛麗娜體貼馬賽兒不會爬樹。馬賽兒找到了飛飛麗娜後，就由他去躲。他躲在樹後面，因爲他體貼飛飛麗娜走路不快。</p>	<p>4. 他們在玩甚麼？解釋甚麼是「體貼」？誰體貼過你？怎樣體貼你？你當時感覺怎樣？用本詞語造句。 <u>(誰人?) (做甚麼事?)</u>，<u>因爲 (誰人?) 體貼我不會 (做甚麼事?)</u>。 你體貼過誰？你怎樣體貼？你當時感覺怎樣？用本詞語造句。 <u>我 (做甚麼事?)</u>，<u>因爲我體貼 (誰人?) 不會 (做甚麼事?)</u>。</p>
---	---

<p>馬賽兒建議帶飛飛麗娜到池塘去兜一兜。飛飛麗娜一寸一寸地爬到馬賽兒背上。馬賽兒覺得飛飛麗娜弄得他好癢，然後就滑進水裡去。</p>	<p>5. 如果你是飛飛麗娜，會喜歡到池塘兜一兜嗎？你會怎樣回應馬賽兒？你讓蟲爬過身上嗎？你當時感覺怎樣？你的反應同馬賽兒有甚麼相同與不同？據此可知馬賽兒性格怎樣？</p>
--	--

<p>飛麗娜吃吃的笑著說，池塘裡有好多好看的东西。</p>	<p>6. 水裡有甚麼好看的东西？一項接一項列舉。飛飛麗娜看到這些東西會有甚麼反應？如果飛飛麗娜想回報馬賽兒讓他大開眼界，可以做些甚麼？小組討論。</p>
-------------------------------	---

飛飛麗娜和馬賽兒每天都一起玩。他們喜歡相同的遊戲，兩個很合得來。

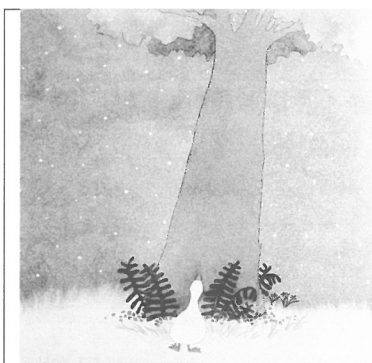
7. 你有沒有「每天都在一起玩」「喜歡相同的遊戲」的朋友？是誰？玩甚麼？你們也「合得來嗎」？

可是，有一天，飛飛麗娜看起來有點事。她告訴馬賽兒不是生病，只是有點兒不舒服，得爬到樹上去歇一會兒。飛飛麗娜爬樹的時候，馬賽兒高聲說會等她下來。

8. 猜一猜，飛飛麗娜發生了甚麼事？如果飛飛麗娜不告訴馬賽兒就爬上樹歇息，馬賽兒會怎樣？演出來。

他不放心地看著飛飛麗娜，直到看不見她的影子為止。然後，他在草地上蹲下來說：「我會等…」

9. 馬賽兒體貼嗎？為甚麼？

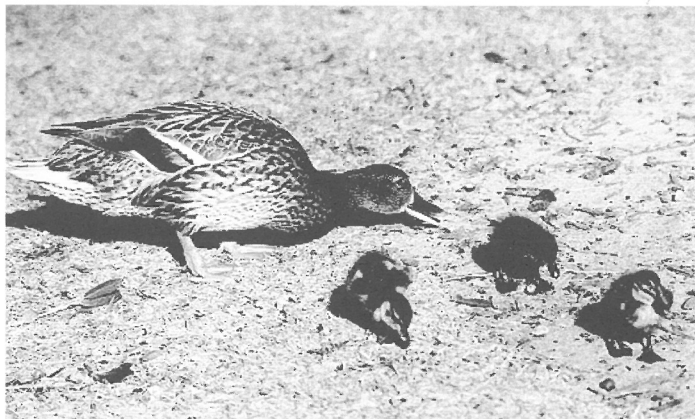


天黑了，天又亮，可是飛飛麗娜仍沒下來。馬賽兒喊她，她沒有回應。馬賽兒很擔心，覺得自己好孤單。

10. 圖中那些地方顯示馬賽兒很「擔心」？你擔心時還會做甚麼？猜一猜，飛飛麗娜為甚麼不下來？他們會重聚嗎？

過了好幾個星期，每天下午的時光變長了，天氣也暖了，馬賽兒就到池塘那邊走走。他長大了。他在水面上看到自己的影子，幾乎認不出那就是他自己。

11. 「下午的時光變長了，天氣也暖了」表示季節有甚麼變化？為甚麼馬賽兒認不出自己？從網上看幼雁和成年雁相片後解釋。



馬賽兒每天都到樹下找飛飛麗娜，但是都找不到。找了一百次，他就死心了。

12. 演一演馬賽兒找飛飛麗娜的過程。要有動作和說話。你有沒有好朋友？是誰？如果你的好朋友這麼讓你傷心難過，你會不會死心？

樹上的飛飛麗娜，正舒舒服服的躺在一床閃亮的絲絨毯子裡面。她正在長大。

13. 閃亮的絲絨毯子是甚麼？為甚麼飛飛麗娜躺在那裡會長大？猜猜看。

一天早上，天朗氣清，飛飛麗娜鑽出裹著她的毯子，變成另一個面貌和身體，張開剛長出來的兩隻美麗翅膀。

14. 飛飛麗娜發生了甚麼事？看網路資料。

蝴蝶羽化生態錄影

<http://contest.ks.edu.tw/~river/teach/ksbutter/html/theme2.html>

<http://www.nikonclub.cc/nikon/lofiversion/index.php/t3543.html>

當她翅膀變硬了，立刻飛到樹下去找馬賽兒。她找不到馬賽兒，就停落在一朵花上。「我會等他。」她說。

15. 飛飛麗娜為甚麼找不到馬賽兒？「我會等…」這句話很耳熟，是誰在甚麼時候那處地方說過？

天黑了，天又亮了，但是馬賽兒沒來。飛飛麗娜等累了，心裡覺得好奇怪。她拍著翅膀在空中繞了一圈，飛到池塘那邊去了。

16. 如果你等不到約好的朋友，你會怎樣做？演出來。

池塘像一面鏡子，只有一隻漂亮的大雁在那裏游泳，繞著圓圈，弄出小小的波紋。飛飛麗娜很失望，心都碎了，便離開。

17. 「失望」的感受是怎樣的？你試過失望嗎？這件事是怎樣的？

飛飛麗娜早、午、晚都到池塘去，希望能找到那隻名叫馬賽兒的灰色小鳥，找了一百次，還是找不到。一天早上，那隻大雁不再靜靜的繞著圓圈，卻對飛飛麗娜說她好像很喜歡這個地方。飛飛麗娜難過地說她一直在等一個朋友，但是可能不會來了。

18. 同陌生人說話有甚麼困難？你試過跟陌生人說話嗎？這件事是怎樣的？演出來。



馬賽兒很喜歡這隻蝴蝶的笑容和華麗的翅膀。他說他知道飛飛麗娜的心情。又說他的一個朋友在微風中消失了。飛飛麗娜也很喜歡這隻大雁光滑的羽毛和溫和的眼神。他們似曾相識。

19. 他們這一次相遇，與上一次相遇，有甚麼地方是相同的，甚麼是不同的？在()內填詞。

他們第一次和第二次相遇，有同有不同。相同的地方是：兩次相遇時大家的**表情**都是()，大家都發現對方()。不同的地方是：第一次相遇的**地點**是在()，第二次在()；第一次相遇時大家的**年紀**都是在()，第二次的年紀是在()；第一次相遇**天氣**是()，第二次的天氣是()；第一次相遇時的**季節**是()，第二次的季節是()。

19. 參考答案

他們第一次和第二次相遇，有同有不同。相同的地方是：兩次相遇時大家的表情都是(有笑容/溫和)，大家都發現對方(值得欣賞之處)。不同的地方是：第一次相遇的地點是在(樹下)，第二次在(池塘)；第一次相遇時大家的年紀都是在(幼年)，第二次的年紀是在(成年)；第一次相遇天氣是(雨天)，第二次的天氣是(沒下雨)；第一次相遇時的季節是(春天)，第二次的季節是(夏天)。

大雁看出飛飛麗娜心情不好，便建議載她在池塘繞一圈。飛飛麗娜想這主意不錯，就落到大雁背上。

20. 「心情不好」是怎樣的？你試過心情不好嗎？這件事是怎樣的？用本詞語造句。為甚麼「在池塘繞一圈」，心情會變好？不開心時，你會做甚麼，使你心情變好？小組討論。

大雁說好像老早就認識飛飛麗娜似的。飛飛麗娜也是這麼想，便說自己的名字叫飛飛麗娜，並請問大雁名字。

21. 為甚麼他們會有「老早認識」的感覺？小組討論。你試過對某人某物有這種感覺嗎？是怎樣的？

大雁忽然停在池塘中心，然後用翅膀撲水，一圈、一圈又一圈地在池中繞著飛。他高聲說自己是馬賽兒。飛飛麗娜認出了。他們你看我、我看你的大笑起來。

22. 大雁的動作顯示他怎樣的心情？飛飛麗娜初見大雁時，大雁「圍著池塘靜靜的繞圈」，這個動作，又顯示怎樣的心情？你的親友、同學在快樂和不快樂時，分別會做甚麼動作？

傍晚時，他們把事情都弄明白了。他們對著天上的星星笑著，慢慢地睡著了。

23. 他們說了甚麼「把事情弄明白」？

夏天還沒過完，飛飛麗娜和馬賽兒就像從前一樣，玩在一起。馬賽兒很小心的不敢飛太快，因為他知道飛飛麗娜會追不上。飛飛麗娜也不敢躲在花叢裡，因為她知道馬賽兒會找不到她。他們像從前一樣互相體貼。

24. 他們現在可以做些甚麼以前做不到的活動？演出來。

環繞池塘邊生長的樹，葉子變成紅色，又轉成金黃的時候，他們決定到南方去過冬。

25. 他們接下來可能會遇上甚麼開心事、困難事？小組討論。

兩個一起去！

26. 整個故事中你較喜歡飛飛麗娜抑或馬賽兒？你喜歡這故事嗎？如果你要修改本故事，會怎樣修改？

三年級圖書單元 盤古開天闢地

熱身：

天地是怎樣開闢的？宇宙的起源是什麼？這是一個從古到今引發無限遐想的問題。中國的先民是如何猜想的呢？且看以下故事，自有分曉：

一

傳說，盤古從一個混混沌沌的大蛋裡生出來。盤古在這個大雞蛋孕育成人後，睡了一萬八千年，方才睡醒。他想活動筋骨，誰知他胳膊一伸，腿腳一蹬，「啪」的一聲，大雞蛋就被蹬碎了。

1. 小組分享：一個人困在蛋內的姿勢是怎樣的？他睡醒後心裡想什麼？
2. 小組合演：把這一段盤古做過的動作演出來，並加上獨白。
3. 小組腦力激盪：「混混沌沌的大蛋」是從那裡來的？

二

盤古睜眼一看，上下左右，漆黑一片，什麼也看不見。他焦急萬分，掄起拳頭就砸，抬起頭就踢，把凝聚了一萬八千年的混沌黑暗，都踢得稀爛。於是，輕而清的東西就往上飄，變成了a；重而濁的東西就往下沉，變成了b。自此天與地便裂開了一條縫。

1. 小組分享：你試過「處身漆黑一片，什麼也看不見」嗎？你當時做什麼？你會有什麼感覺？試用五個詞語來形容一下。你為什麼會有這些感覺？
2. 小組討論：盤古為什麼「掄起拳頭就砸，抬起頭就踢」？這樣做好處多還是壞處多？你贊成他的做法嗎？
3. 小組腦力激盪：上文中的 a 和 b 是什麼？
4. 小組合演：把這一段盤古做過的動作演出來，並加上獨白。

三

天和地一分開，盤古覺得舒坦得多。他長長地透了一口氣，就要站起來，可是裂縫太小，天在上邊壓著他的頭，地在下邊頂著他的臀部，使他站不起來。盤古怕天地再合起來，就手撐天，腳蹬地，猛一使勁，又把天撐開了一截，他終於可以站起來。他的身體一天長一丈，天地亦一天相距多一丈。又過了一萬八千年，盤古已長成一個九萬里高的巨人，天地已被他撐開了九萬里，成為了九重天。

1. 小組分享：你試過像盤古一樣，在危急關頭(一放手天和地就會再合起來)這麼用力做一件事嗎？說說看。
2. 小組腦力激盪：怎樣可以更好更省力地分開天和地？如果請你當盤古的顧問，何以運用任何現代科技裝備和工具，你會給盤古甚麼意見？
3. 小組合演：把這一段盤古做過的動作演出來，並加上獨白。

四

盤古開天闢地，耗盡了心血，流盡了汗水，不久就累死了。他死前心裡仍然想著：「光有藍天大地是不足夠的，還要在天地間造出日月星辰，山川萬物。」可是他已經油盡燈枯，不能親手完成，最後，他說了一句：「把我的身體留給世間吧！」便死了。盤古死後，他的左眼變成了太陽，給大地送暖…

1. 小組腦力激盪：盤古其他哪些身體部分，會變成以下事物？

月亮	繁星	春風 雲霧	雷霆 閃電	泥土	道路	高山 峻嶺	礦石	江河 雨露	花草 樹木	人畜 鳥獸 魚蟲

2. 小組合演：把這一段盤古做過的動作演出來，並加上獨白。

3. 小組分享：你認為盤古的性格怎樣？你認識有這種性格的人嗎？你喜歡他／他們嗎？

五

右眼變成了明亮皎潔的月亮；他的鬍子變成了滿天繁星；他的氣息變成了春風雲霧，使萬物得以生長；他的聲音變成了雷霆閃電；他身上的肉變成了泥土，筋脈變成了道路；他的四肢變成了高山峻嶺，骨頭牙齒變成了礦石；他的血液變成滾滾江河，汗水變成了雨露；他的汗毛變成了花草樹木；他的精靈變成了人畜鳥獸魚蟲。

從此，天上有了日月星辰，地上有了山川樹木，人畜鳥獸，世界創造出來了。

1. 個人課業：寫一首詩／一封信讚賞盤古的貢獻。

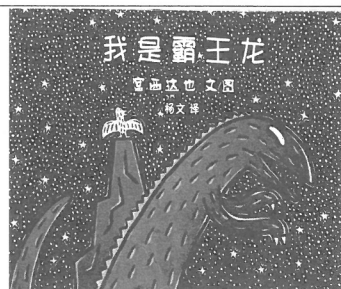
2. 個人課業：傳統上盤古被繪成以下模樣。你喜歡嗎？你認為盤古是甚麼樣子的？試繪出來。

傳統的盤古造型	盤古新造型
	

3. 個人課業：利用你的盤古新造型，把盤古故事繪成連環圖，出版成書，給師長朋友評。

四年級圖書單元 我是霸王龍

作者：宮西達也；譯者：楊文；出版：北京少年兒童；出版年份：2004



1.霸王龍是甚麼？從這個名字和外形知道甚麼？

霸王龍/暴龍：

<http://www.fossil.org.cn/museum/Tyrannosaurus.htm>

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9C%B8%E7%8E%8B%E9%BE%99>

很久以前，在一個懸崖頂上，住着翼龍爸爸和翼龍媽媽。有一天，翼龍媽媽下了一個蛋。

2.為甚麼要在懸崖頂下蛋？

一天晚上，那個蛋骨碌骨碌地轉了起來…「劈啪」一聲，可愛的翼龍寶寶出生了。爸爸和媽媽高興得不得了。他們很用心地撫養着寶寶。

3.蛋為甚麼會轉？甚麼叫「撫養」？翼龍爸爸要做甚麼才算是「撫養」翼龍？你做寶寶時爸媽怎樣「撫養」你？

爸爸給寶寶餵了好多好多吃的東西，要他成為一隻強壯的恐龍。媽媽抱着寶寶哄他睡覺，要他成為一隻善良的恐龍。

4.爸爸和媽媽對小翼龍的期望有甚麼不同？如果只能有一個期望可以達成，你會選那一個？如果你就是翼龍爸爸，你會怎樣教育小翼龍，使牠達成這一個期望？

爸爸教他飛行時，要拼命地張開翅膀，用力地踢打地面，乘着風跳下去。爸爸勉勵寶寶，只要飛得高，就算遇到粗暴可怕的霸王龍，也不用害怕。

5.為甚麼翼龍爸爸先教小翼龍飛，而不教他其他本領(如捉魚)？爸爸教小翼龍學飛時，兩人會有甚麼對話、動作和表情？試演演。

寒冷的下雨天裏，媽媽用自己的翅膀護着寶寶，教他不管誰遇到困難，都要幫助別人。

6.為甚麼媽媽用翅膀護著小翼龍？媽媽教小翼龍要幫助別人時，會有甚麼對話、動作和表情？試演演。你覺得爸爸抑或是媽媽的教育方法比較好？

翼龍寶寶長大了。一天晚上，寶寶睡着時，爸爸向媽媽提出是時候與兒子分開，好讓他學會獨立。媽媽擔心他不太會飛。爸爸認為要靠他自己。媽媽就流著眼淚，跟爸爸一起飛走。

7.兩人一組，分讀翼龍爸爸、媽媽對白。要有感情。如果翼龍媽媽反對翼龍爸爸的想法，要留下來繼續撫養小翼龍，她會提出甚麼理由？如果翼龍爸爸堅持原來想法，他會提出甚麼理由說服翼龍媽媽？把以上兩題討論的情況加入對白內，再演翼龍爸爸媽媽對話一次。

8.一人演翼龍爸爸，一人演翼龍媽媽，兩人演雙生小翼龍，加上對話、動作和表情，以及自己的想法，把故事以上部份演出來。

<p>早晨，小翼龍醒過來，發現爸爸媽媽不見了。他初時以為爸媽是去找吃的東西給他，可是，等呀，等呀，爸媽還是沒有回來。小翼龍便很悲慘地大聲喊叫。</p>	<p>9.小翼龍這時要面對甚麼困難？會有甚麼危險？</p>
---	-------------------------------

<p>小翼龍哭着哭着就睡着了。這時候，從懸崖底下…</p>	<p>10.為甚麼小翼龍哭著哭著會睡著？你有經驗嗎？你猜在懸崖底會發生甚麼事？</p>
-------------------------------	---

<p>一頭霸王龍瞪着眼睛，爬了上來。快捉到小翼龍啦！</p>	<p>11.試列出能夠防止這種事(霸王龍爬上來吃小翼龍)四種方法。小翼龍生存機會大嗎？</p>
--------------------------------	---

<p>「轟隆」！火山噴火了！大地咚咚地搖晃起來…霸王龍從懸崖頂上骨碌骨碌跌到地上。</p>	<p>12.甚麼叫火山爆發？為甚麼火山會爆發？火山爆發會有甚麼危險？列出四件。能夠防止火山爆發嗎？怎樣才能減少火山爆發的損害？</p>
---	---

火山爆發資料：

<http://ihouse.hkedcity.net/~hm1203/lithosphere/mount-volcano.htm>

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%81%AB%E5%B1%B1>

<p>「咗噏」一聲，霸王龍摔到地上。小翼龍走過去時，霸王龍正痛得嗷嗷地叫。小翼龍知道霸王龍是個粗暴可怕的傢伙，要想辦法對付他。</p>	<p>13.霸王龍現時有甚麼危險？列出四種。如果你是小翼龍？你會怎樣做？你考慮甚麼？</p>
---	--

<p>霸王龍一動不動。這時，小翼龍想起媽媽曾經教他不管誰遇到困難，都要幫助別人。所以小翼龍把岩石一塊一塊地搬開。</p>	<p>14. 大家記得「不管誰遇到困難，都要幫助別人」這句話嗎？是誰說的？甚麼時間說的？說時做著甚麼？如果你是小翼龍，你也會這樣做嗎？為甚麼？</p>
--	---

他把岩石全部搬開了，但霸王龍還是一動不動。小翼龍走前去查看霸王龍的傷勢，這時霸王龍突然呻吟，說身體動不了，眼睛睜不開、看不見，很傷心。

15.你也試受傷倒地嗎？跟霸王龍的情況有甚麼相同和不同？

	霸王龍	我
原因	從高處跌下及被石塊埋藏	
做成傷害的物件	大石	
受傷情況	不能動、看不到	
心情	擔心、恐懼	

<p>小翼龍發現霸王龍的眼睛受了傷。霸王龍突然用很可怕的聲音問是誰，小翼龍嚇了一大跳，急中生智說，自己也是霸王龍。霸王龍奇怪他的聲音怎麼那麼細，機智的小翼龍扯著嗓子解釋，是因為大聲說話可能會震爆霸王龍的傷口。</p>	<p>16. 如果你是小翼龍，你會怎回答？這樣答好/不好？為甚麼？為甚麼小翼龍要「扯著嗓子」答？還有其他的答法嗎？</p>
--	---

<p>小翼龍覺得受了傷的霸王龍好可憐，決定照顧他。下雨天，小翼龍用葉子蓋住霸王龍，像媽媽曾經為他做的那樣。</p>	<p>17. 你試過可憐別人/物或被人可憐嗎？是怎樣的？小翼龍做了甚麼證明牠可憐霸王龍？猜小翼龍還會為霸王龍做甚麼？</p>
---	--

<p>小翼龍還餵霸王龍吃紅果子。小翼龍問霸王龍好吃嗎，霸王龍勉強說好吃。小翼龍根說其實魚更好吃，但還不會飛到海邊，話未說完，知道漏了咀，連忙改口說是指跳到海邊去。霸王龍一聲不響地聽着。從此以後，小翼龍不斷地把紅果子銜回來餵霸王龍，就像爸爸曾經為他做的那樣，餵了好多好多。</p>	<p>18. 小翼龍怎樣餵霸王龍？為甚麼要這樣餵？小翼龍為甚麼要改口？小翼龍這樣做辛苦嗎？</p>
---	---

19. 兩人一組，一個演小翼龍，一個演霸王龍，由父母離開小翼龍開始一直演到小翼龍餵霸王龍這一段(9-18)。加上對話、動作和表情，以及自己的想法，把記得的故事情節重演出來，不一定要照足本來演。

<p>這樣過了好幾天，一天晚上，當小翼龍抱着紅果子回來時，看見霸王龍正瞪着眼睛，嘴裡叨着魚呢。啊，他站起來啦！眼睛也看得見啦！小翼龍嚇了一大跳，紅果子劈歷啪啦掉了下來。</p>	<p>20. 為甚麼在晚上才餵 (回應 16 小翼龍和爸比較誰更辛苦問題)？小翼龍拿果子回來餵霸王龍時心情是怎樣的？</p>
--	--

<p>霸王龍回過頭，叨着魚，蹦蹦地走了過來。這時小翼龍想起爸爸怎樣教他飛行。小翼龍拼命地張開翅膀。</p>	<p>21. 霸王龍為甚麼含著魚？為甚麼回過頭？牠準備做甚麼？小翼龍想起甚麼話？</p>
---	--

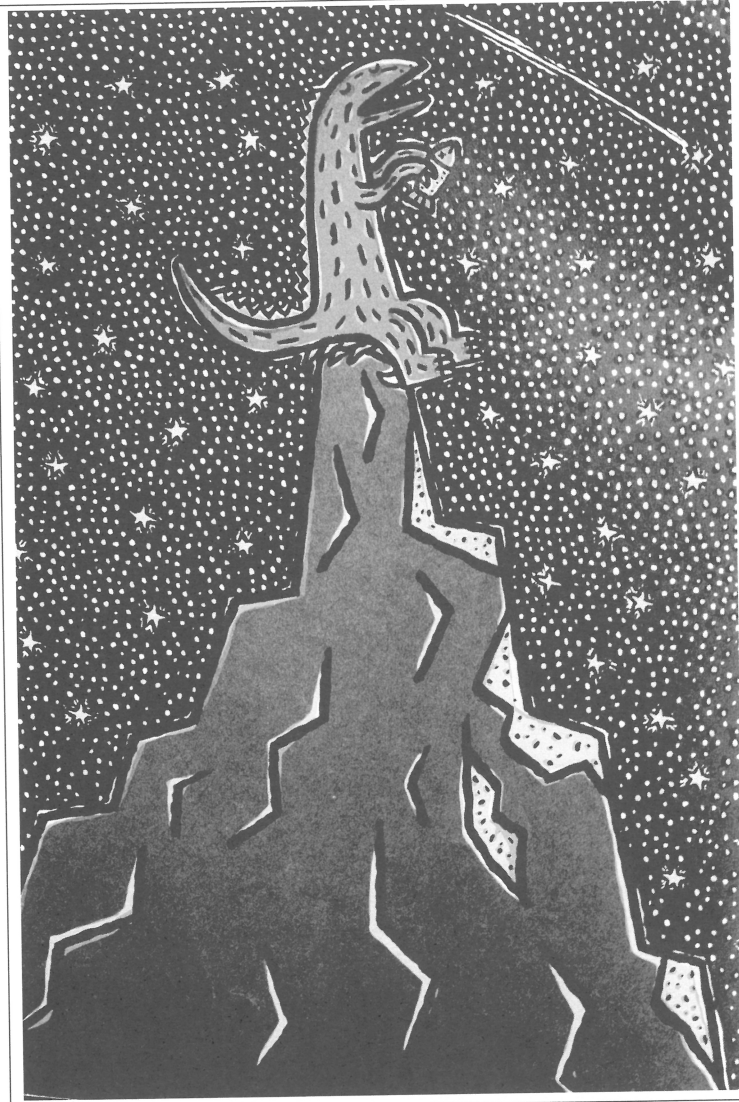
<p>小翼龍覺得風正托起自己的翅膀。乘着南風，小翼龍越飛越高。</p>	<p>22. 小翼龍為甚麼之前不會飛，現在卻會飛？小翼龍能脫離危險，是因為牠具備哪種優點？(記得爸爸教導/.....)</p>
-------------------------------------	---

「嗷——」霸王龍吼叫着。望着越來越遠，越來越小的霸王龍，小翼龍為霸王龍傷好了，眼睛也能看得見了而高興，想如果自己真的是霸王龍，也可能和他成為朋友，便向他說再見。

23.霸王龍「嗷——」地叫，表示牠有甚麼感受或想法？用你的話，為牠講出想講的東西。

霸王龍不再追趕小翼龍了。他朝着星空，小聲地說，其實他老早就知道小翼龍不是同類。他特地捉來了小翼龍最喜歡吃的魚，想和他一起吃，和向他道謝救命之恩。霸王龍一直望着小翼龍消失的地方……

24.為甚麼霸王龍愈來愈遠，愈來愈小？小翼龍下了甚麼決定？這個決定對嗎？



25.

為甚麼霸王龍不再追趕小翼龍？

第 18 題問霸王龍為甚麼含著魚，你們猜得對嗎？

第 18 題問霸王龍嗷的一聲表示牠其甚麼感受或想法，你們猜對嗎？

霸王龍甚麼時候知道小翼龍不是霸王龍？

霸王龍為甚麼流淚？

如果你是小翼龍，你聽到霸王龍的說話，你會怎樣做和說？

26.

你喜歡故事這一個結局嗎？

如果你是作者，你寫的結局會是怎樣的？

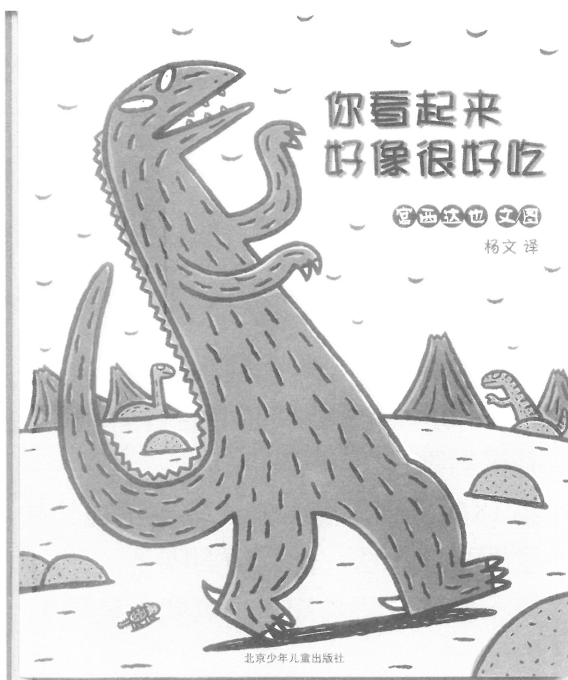
27.兩人一組，一個演小翼龍，一個演霸王龍，由小翼龍滿心歡喜拿果子回來餵霸王龍起一直演至結局(20-25)。可選擇本來結局或新的結局來演。

28.四人一組，把整個故事用自己的方法演出來。

29.個人任務：把整個故事用自己的文字和方法重寫一次。

五年級圖書單元 你看起來好像很好吃

作者：宮西達也；譯者：楊文；出版：北京少年兒童；出版年份：2004



1.封面上的是甚麼？收看以下網站後講講對恐龍或火山的認識。「你看起來好像很好吃」這句話的意思是甚麼？猜一猜是誰對誰說的？為甚麼這樣說？

霸王龍/暴龍：

<http://www.fossil.org.cn/museum/Tyrannosaurus.htm>

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9C%B8%E7%8E%8B%E9%BE%99>

火山：

<http://ihouse.hkedcity.net/~hm1203/lithosphere/mount-volcano.htm>

<http://hk.geocities.com/fatq008/>

<p>在遠古有一座山，發出「嘖嘖嘖、咕啞咕啞、吧嗒吧嗒」的聲音。</p>	<p>2. 「嘖嘖」是甚麼聲？「咕啞」是甚麼聲？同一座山是先發出「嘖嘖」聲，抑或先發出「咕啞」聲，抑或同時發出？「嘖嘖」聲較多抑或「咕啞」聲較多？「吧嗒」是甚麼聲？甚麼時候響？全班分部做聲效。分配：第一至二行發「嘖嘖」聲，三四行「咕啞」聲，五六行「吧嗒」聲。</p>
<p>甲龍寶寶破蛋而出。</p>	<p>3. 做聲效時教師突然加插「劈啪」聲，請學生猜發生何事？講講對甲龍的認識。猜猜牠的身體有甚麼特別構造，其特徵及功能如何？可收看：http://www.fossil.org.cn/museum/Ankylosaurus.htm</p>
<p>但曠野裡只有他一個。好孤單，一邊哭一邊走。</p>	<p>4. 為甚麼只有他一個？只有自己一個有甚麼不好？哭之前牠會想些甚麼？說些甚麼？牠為甚麼走？牠應該走嗎？</p>
<p>忽然天上傳來「嗷嗷」聲</p>	<p>5. 誰叫？牠想做甚麼？會有甚麼事發生？甲龍寶寶這時心裡有甚麼感覺？牠的表情怎樣？從表情看到到這感覺嗎？這時牠心裡會說些甚麼？</p>
<p>「嘿嘿嘿嘿，你一定係好好食格勒。」霸王龍口水滴答，正要猛撲過去……</p>	<p>6. 為甚麼霸王龍認為甲龍看起來好像很好吃？甲龍有沒有逃出生天的機會？為甚麼？每組列出至少一個逃出生天的機會。愈多愈好。</p>

甲龍寶寶突然大叫「爸爸」，一把抱住了霸王龍，說自己好害怕。

7.甲龍為甚麼會這樣說和這樣做？試閱讀下文「銘印現象」後，解答這一難題。

生物成長中有所謂『銘印現象』，最明顯的是某些種類的雁和鴨，在牠們破殼出生的那一剎那，出現在牠面前的生物，就會被視為牠的母親或父親，不管是人，是貓是狗或是機器，這些小鴨就會跟在這個『媽媽』或『爸爸』後面到處走。幾年前，在東吳大學教物理的陳秋民教授，自己設計溫度濕度控制器試著孵鵝蛋。想不到 28 天後，在全家人注視下，小鵝破殼而出，也誕生了一位鵝爸爸。從此，別人遛狗他遛鵝，鵝很會看家，只要陌生人來訪，呱呱叫的聲音絕對比看門狗還盡忠職守(TVBS周刊專欄<http://xoops.osca.org.tw/modules/news/>)

霸王龍嚇了一跳，問甲龍怎麼知道他是爸爸。甲龍答，剛才霸王龍叫他的名字，而世界上知道他名字的，就只有他的爸爸，所以霸王龍一定是自己的爸爸。

8.為甚麼甲龍寶寶說霸王龍知道牠的名字？甲龍寶寶的名字是甚麼？甲龍寶寶說知道牠的名字的，一定就是牠的爸爸。你贊成他的見解嗎？為甚麼他會有這種想法？

霸王龍莫名其妙，便問甲龍的名字。甲龍指出，剛才霸王龍說「你一定係『好好食格勒』」，所以甲龍的名字就叫『好好食格勒』。霸王龍瞪大眼睛，不知如何回應。

9.四人一組，先想好甲龍除了「好好食格勒」以外，還可能會有甚麼名字，然後把名字填入以下劇本中，進行廣播劇演出。大家輪流扮演霸王龍、甲龍、旁白、評論員。評論員負責評論三名演員是否流暢、富情感、有節奏、咬字清晰。

「嘿嘿嘿嘿，你一定係_____。」霸王龍口水滴答，正要猛撲過去....「爸爸！我好驚訝！」甲龍寶寶一把抱住霸王龍。霸王龍嚇了一大跳，不由得說：「你點解知道我係你爸爸嫁？」「剛才你叫我個名呀。世界上知道我個名嘅，就只有我爸爸，所以，你一定係我爸爸。」「名...名？」「嗯，你剛才唔係話『你一定係_____』嘢，所以我嘅名就係『_____』。」霸王龍瞪大眼睛，不知如何回應。

「好好食格勒」說餓壞了，便開始吃起草來，吃得很滋味，便叫「爸爸」一起吃。

10.吃草時會發出甚麼聲？你猜霸王龍會吃草嗎？他會怎樣答甲龍？

「嗯...啊...我不吃草，只吃.....不，不不不，爸爸剛吃過，不餓，你把我那份也吃掉吧！」

11.甚麼時候會說「嗯...啊...」？霸王龍為甚麼會轉口說「不，不不」？霸王龍真的不餓嗎？牠說這些話時腦裡想甚麼？心中有甚麼感覺？請用適當的語氣、聲調和情感，把這句話說出來。

「謝謝。我要多吃一些，快高長大，早點長得跟爸爸一樣。」

12.甲龍說這些話帶有甚麼情感？牠怎樣看待霸王龍？請用適當的語氣、聲調和情感，把這句話說出來。如果你是父親，聽到你的「兒子」這樣說，你會有何感受？用一句話回應你的「兒子」，表達這種感受。

「啊？長得像我一樣.....」霸王龍若有所思地說。

13.你們回應「兒子」的話，跟霸王龍這一句話，有相同之處嗎？為甚麼一向粗聲大氣的霸王龍這時變得小聲了？「若有所思」的表情是甚怎樣的，「思」考些甚麼？

14.二人一組，把故事這一部份(1-13)演出來。

<p>吉蘭泰龍走來，「嘿嘿嘿，你一定係好好食格勒」。「叔叔，你也知道我呀。」「嗯---那當然，我已找了 you 很久！」說著吉蘭泰龍就張大咀吧向「好好食格勒」猛撲過去。「喀嚓」！</p>	<p>15. 你可以用甚麼詞語形容小甲龍的言行？「喀嚓」是甚麼聲音？</p>
---	--

16. 查閱吉蘭泰龍資料：http://www.dinosaur.net.cn/museum/Chilant_aisaurus.htm。你覺得作者畫的吉蘭泰龍跟相片中的相似嗎？作者對吉蘭泰龍行為的描寫與資料符合嗎？

<p>「啊啲---」霸王龍呻吟著。原來霸王龍為了保護小甲龍，用背擋住吉蘭泰龍的利牙，馬上流出血來。「咗當」！</p>	<p>17. 你想過或有預感這件事會發生嗎？為甚麼霸王龍這樣做？霸王龍大戰吉蘭泰龍，互相會使出那些招式？怎樣打法？誰勝誰負？「咗當」是甚麼聲音？</p>
--	--

<p>原來霸王龍忍著疼痛，使用「神龍擺尾」，把吉蘭泰龍甩到天上。</p>	<p>18. 霸王龍使出這一招有難度嗎？要怎樣才做得到？看到霸王龍的傷勢嗎？你說痛不痛？你猜吉蘭泰龍的下場怎樣？</p>
--------------------------------------	--

<p>這場生死搏鬥進行時，小甲龍還在霸王龍的肚下吃草，甚麼也不知道。</p>	<p>19. 為甚麼「好好食格勒」甚麼也不知道？你說霸王龍事後會把這件事說給他聽嗎？為甚麼會/不會？</p>
--	--

<p>吃飽了，「好好食格勒」睡得很香。霸王龍護著他睡。</p>	<p>20. 為甚麼霸王龍會睡在「好好食格勒」身旁？它的姿態是怎樣的？表示了甚麼意思？</p>
---------------------------------	---

<p>看著它，霸王龍小聲地說：「你想長得像我一樣啊...」</p>	<p>21. 為甚麼霸王龍會對「好好食格勒」說：「你想長得像我一樣啊...」？為甚麼要小聲？為甚麼會對睡著了，睡得很香的「好好食格勒」說話？霸王龍心裡想甚麼？</p>
-----------------------------------	---

<p>那天晚上，霸王龍心裡一陣陣地疼，比背上的傷口還要疼。</p>	<p>22. 為甚麼霸王龍「心裡一陣陣地疼，比背上的傷口還要疼」？他想到甚麼？你可以用甚麼詞語形容霸王龍那天晚上的心理？</p>
-----------------------------------	--

23. 三人一組，把由吉蘭泰龍出場起到故事這一部份(15-22)演出來。要表現三者的不同的性格和心理。

<p>第二天早晨，「嘍」！火山又噴火，吵醒了霸王龍，見不到小甲龍，霸王龍心急如焚，到處找：岩石後面、池塘裡面、森林裡面、草叢裡面...「是昨天的吉蘭泰龍...」</p>	<p>24. 你可以用甚麼詞語形容霸王龍這時的心理？試解釋為甚麼霸王龍會有這種心理。文中的兩個省略號的用法有不同和相同之處嗎？如果在這兩個省略號之前再寫上一些文句，你會寫甚麼？</p>
--	--

就在這個時候，一把氣喘的聲音叫「爸爸！」 25.你猜「好好食格勒」出了甚麼事？

原來是「好好食格勒」背著紅果子回來。 26.為甚麼背著紅果子回來？

「你不喜歡吃草，就吃這個吧。這是我在山那邊摘回來的，我是不是很棒？」 27.你可以用甚麼詞語形容「好好食格勒」這種言行？你也做過一件這種事情嗎？請分享。

霸王龍生氣極了，大罵小甲龍，走那麼遠，太危險了。 28.你也做過一件原本以為會得到讚賞，最後卻被責備的事情嗎？請分享。霸王龍這樣對待「好好食格勒」，你覺得對嗎？如果你是「好好食格勒」，你怎樣回應？各組展示後討論那一種回應是最適宜的。為甚麼霸王龍會這樣？我們明白他的心意後，應給予甚麼回應？

小甲龍便哭起來。霸王龍急了，說知道小甲龍走那麼遠是為了替自己準備早餐，請他不要哭，就把一個紅果子扔進嘴裡。然後多謝小甲龍，還讚大紅果真好吃。從第二天起，小甲龍每天早晨都會去摘紅果子。 29.霸王龍的心理又起了甚麼變化？霸王龍是肉食性恐龍，為甚麼會覺得紅果子好吃？霸王龍是好父親嗎？「好好食格勒」是好兒子嗎？

30.請按本段故事情節，排列以下霸王龍心理狀況的轉變：

快樂 擔心 感動 生氣

31.二人一組，把故事這部份(24-29)演出來。要表現出霸王龍四種心理狀況的轉變。不要照原著每一句來讀，對白和動作可增可減，內容可有出入。

不久霸王龍開始教「好好食格勒」各種家傳本領。「『好好食格勒』，這一招是『鐵頭功』！」便撞碎了一座小山。「好好食格勒」看著說：「哇，太棒了！我要長高長大，像爸爸一樣勁力十足！」他試著撞，但是撞得頭暈暈。	32.霸王龍為甚麼要教「好好食格勒」這些本領？
霸王龍還教「好好食格勒」「獅吼功」，聲音把天上的小鳥也震得掉下來。「好好食格勒」看著說：「哇，太棒了！我要長高長大，叫得像爸爸一樣大聲。」他試著叫，「啊嗚...」一響，走了音。	
霸王龍又教「好好食格勒」「神龍擺尾」，一下就把千年巨木打斷。「好好食格勒」看著說：「哇，太棒了！我要長高長大，得像爸爸一樣，威力無窮。」他試著做，樹幹說有人替他搔癢，真舒服。	

33.二人一組，把故事這部份(32)演出來。要忍住笑。

就這樣，日子一天一天地過去了。有一天晚上，霸王龍對小甲龍說，已經把全部家傳本領教給他，今天起就跟他分開了，便說再見。

34.霸王龍為甚麼好好的突然要跟「好好食格勒」分開？他是怎樣想的？如果你是「好好食格勒」，你會有甚麼反應？

小甲龍眼淚奪眶而出，說：「不要，不要！絕對不要！」又說他要長得像爸爸一樣。總之一定要跟爸爸在一起。

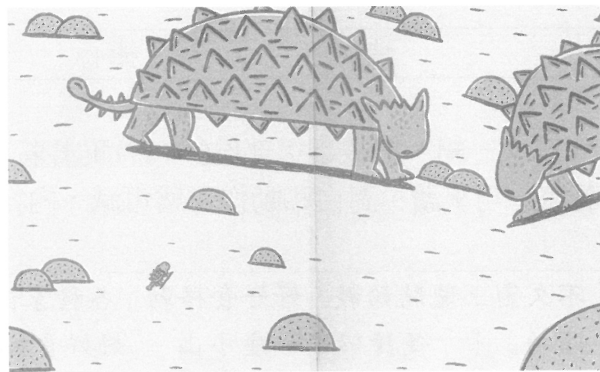
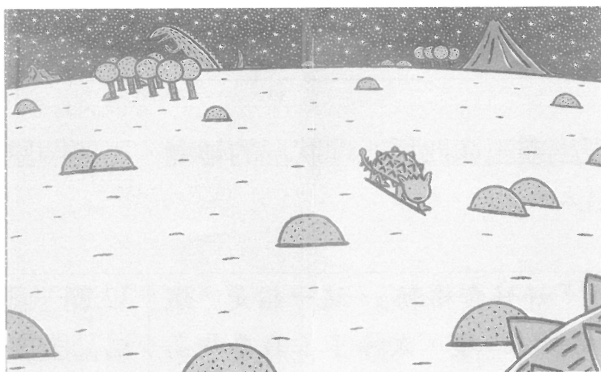
35.如果你是霸王龍，你會怎樣回應？

「『好好食格勒』，你不應該長得跟我一樣。不，你也不會長得像我一樣。」

36.為甚麼霸王龍說「好好食格勒」不應該長得跟他一樣？長得跟他一樣有甚麼不好？

小甲龍仍在撒野，不肯讓霸王龍離開。霸王龍便提出，誰先跑到遠處山上就贏，如果小甲龍贏了，霸王龍就不離開他。小甲龍答應了，並滿懷信心說不會輸。小甲龍擦了擦眼淚，就跑起來。他不顧一切，拚命地往山上跑，跑啊跑。他只想著一定要和爸爸一起，頭也不回，一個勁兒地往山上跑去……

37.你猜誰勝誰負？霸王龍心裡有甚麼計謀？如果你是「好好食格勒」，你會應允比賽嗎？為甚麼？



38.霸王龍在說謊嗎？你贊成他說謊嗎？(用賽跑方法跟「好好食格勒」分手有甚麼好處？) 如果你是「好好食格勒」的父母，你會怎樣向「好好食格勒」解釋你們才是他親生父母，並請他留下？

「再見，『好好食格勒』」。霸王龍小聲地說著，吃下一個大紅果。

39.如果霸王龍沒有走開，知道真相的「好好食格勒」，會跟霸王龍說甚麼話？霸王龍這時的心情是怎樣的？你喜歡故事這一個結局嗎？如果你是作者，你寫的結局會是怎樣的？

40.二人一組，把故事這部份(34-39)演出來。請忍住哭。

六年級圖書單元 鬧鬼的學生宿舍

作者：Thomas Brezina；譯者：唐薇；出版：和平圖書；出版年份：2005

使用說明

本教材根據德國少年小說作家Thomas Brezina的〈鬧鬼的學生宿舍〉(Das Internat der Geister)編寫，旨在訓練學生如何合乎常理地思考問題。

〈鬧鬼的學生宿舍〉講述貓頭鷹堡寄宿學校的勞丹斯基博士，爲了調查學校鬧鬼一事，邀請四位少年偵探，假扮轉校生混入學校。據報不少老師和學生，都言之鑿鑿說目睹鬼魂，小偵探們上學不久，也親眼看過。在查案過程中，有學生在死巷、密室神秘消失。他們從常識出發，先否定超自然現象這草率結論，假設這是人爲事件，小心檢視其他可供觀察的證據，經分析推理後，終於揭發一宗在數十年前發生的謀殺案，和由此而牽起的勒索事件。

一般而言，人們只會相信親眼見到的事情，然而很多知識，例如歷史事件、分子結構等，我們都不可能親眼目睹，那麼我們如何確家這些知識是可信的還是不可信？這時必須依靠其他信念支持或否證。「鬼魂」、「鬧鬼」因爲和其他科學知識、人類生活經驗不相容，所不可信。如果我們相信鬼魂存在，就必須放棄很多我們認爲是理所當然的科學信念。

故事中，鬼魂來去無蹤，學生神秘消失。爲什麼人們容許鬼魂來無蹤，卻不接受人類之去無影？這是經驗觀察的結論，還是對事物的定義方面出了問題？除了那些似是而非的撞鬼報告外，我們對鬼魂還沒有確實的知識；所有鬼故事都說鬼來去無蹤，但這不是經驗觀察的歸納結論，而是我們定義或設定了鬼本身就是來去無蹤的。相反、日常經驗告訴我們，世上事物、包括我們人類自己，都不會無緣無故消失，所以「東西不會突然消失」這一知識歸納自經驗。這知識的確立非常重要，幾乎所有人間事務，都依據這認識而建立和運作。以本故事爲例，如果我們相信人會突然消失，就不用懷疑這件事涉及犯罪，司法系統因此也不需要。

要合理解釋事件，需充分理由。然而在很多情況下，我們對那些至今未能提出經得起科學檢驗的現象，只能訴諸神秘解釋。這種解釋所以站不住腳，不獨是因爲數據、理論不足，還因爲推理出現謬誤。例如問自稱見鬼的人何時見到鬼？他們答：「在深夜。」但我們在大部份的深夜都看不到有鬼。那會否是在下冷雨的深夜？同樣，在有冷雨的深夜，我們大都看不到有鬼出現。那麼是否要在下著冷雨的深夜，在荒廢的大屋，才有機會遇到鬼？除卻電影、小說等虛構場景外，有幾多是真實報告？即使那些報告屬實，但在同樣條件下，不見到鬼比見到鬼的情況仍多；簡言之，我們對鬼何時出現，沒有規律可尋。在常理中，我們相信事件的發生是可預測和可解釋的。只要具備相同的條件，同樣的事件就會發生。如天陰表示快下雨、人人都沉迷炒股票表示股市即將崩潰。相信超自然現象，是假設世間事物有不循自然定律、不依因果關係而發生的例外，但又缺少判別例外的標準，甚至要相信更多互相衝突的信念，簡單事件可能反而給弄複雜。《鬧鬼的學生宿舍》旨在引導學生，在解釋事件現象，相信合自然法則的解釋比相信超自然，例如相信沒有鬼比相信有鬼，更能簡單合理解釋事件，

找出解決問題的有效方法。原著共十九章，為方便閱讀及進行教學活動，特濃縮成五節。第一至第八章為第一節；第九至第十四章為第二節；第十四章為第三節；第十五章為第四節；第十五章至第十九章為第五節。

I

燈籠褲少年偵探團的亞瑟、俐落、波比和多名尼克四人，應貓頭鷹堡寄宿學校主任勞丹斯基博士之邀，假裝轉校生入學，為要查明宿舍近來發生的鬧鬼事件。

學校老師聲稱最近在宿舍看見一個男孩的鬼魂，全校給嚇壞了。勞丹斯基博士希望早日查出真相，不再影響學生學習。根據老師的報告，男孩的鬼魂穿著幾百年前的傳統服裝，在宿舍的不同地方都出現過，他只是一團慘綠的螢光，沒有實質形體。

雖然勞丹斯基博士和其他老師言之鑿鑿，但綽號「金頭腦」的俐落卻斷言，這世界沒有鬼！

入學時俐落和波比假裝成姊妹，亞瑟和多名尼克就假稱是兄弟。因他們在自己的學校也要上課，所以只打算在貓頭鷹堡寄宿學校逗留一星期，但為了掩飾身份，他們還是帶來很多行李，假裝要待上一學年似的。

貓頭鷹堡寄宿學校位於湖畔，背靠濃密樹叢。校舍像沒有規劃一樣，左建一座、右建一座，牆壁建得特厚，波比嘲笑說校舍像白蟻窩。

一到步，俐落和波比就開罪了高年級的露意莎，她儼如女生領袖，強迫俐落為她效命，否則要把波比拉到蓮蓬頭下洗頭，但俐落不懼強權，擺出功夫架式。露意莎看到俐落不受自己威嚇，便命令其他女同學不可以跟俐落和波比交往。負責作嚮導的女學生塔瑪拉說，女生們今晚有聚會，但她們不招待新同學，還警告俐落和波比，無論聽到什麼聲音，都要留在房間，不可以出來。經塔瑪拉這麼一說，更激起俐落和波比的好奇心，決定在當晚深夜跟蹤那些女孩子，看看她們進行什麼活動。

深夜時，波比發現女生們開始出動，但俐落卻懶床，波比只好獨個兒行動。波比跟蹤至壁爐前，再沿爐邊樓梯上爬，發現所有女生聚集在閣樓房間，高喊「羅小梅！羅小梅！」原來她們在舉行招魂大會。不過招來的不是男孩子，而是女孩子，女孩鬼魂附上露意莎軀體，露意莎像著了魔一樣，給不同班別同學抄寫測驗題目。

男學生們相反友善得多，他們很快就邀請亞瑟和多名尼克一起玩，並告訴他們莫比斯校長一天到晚都喜歡罵人，經常外出，常由勞丹斯基博士代理其職務。半夜，亞瑟和多名尼克聽到美術老師羅特大聲驚叫，聞聲趕往老師房間，老師已被嚇得衝到男浴室，只看到一個男孩鬼魂，坐在老師的書桌前，無聊地玩弄鍵盤，手卻是透明的。鬼魂容貌猙獰，形體發光，一時增大、一時縮小，最後又露出白骨，嚇得亞瑟和多名尼克魂不附體。

第二天一早，燈籠褲少年偵探吃過早餐，就立即到勞丹斯基博士辦公室，繪影繪聲描述昨晚的經歷。俐落還是不相信世界上真的有鬼。他們討論途中，莫比斯校長和勞丹斯基博士沒敲門就直接開門進來，原來莫比斯校長臨時更改行程，趕回學校處理這宗鬧鬼事件。

討論：

1. 為什麼調查還沒展開，俐落就斷言這世界沒有鬼？
2. 為什麼雖然亞瑟、波比和多名尼克三人都報稱看到鬼，但俐落仍懷疑這世界其實沒有鬼？
3. 你認為俐落的懷疑態度對查出真相有幫助嗎？如果有，為什麼？如果沒有，又為什麼？

4. 你如何解釋鬼女孩羅小梅上身這現象？
5. 你如何解釋亞瑟和多名尼克撞見男孩鬼魂一事？
6. 你對鬼女孩、男孩鬼魂現身兩事的解釋，對查明鬧鬼事件有什麼幫助？

延伸討論：

你有「撞鬼」或其他靈異經驗嗎？你如何評定自己這些經驗？

II

燈籠褲四位少年偵探，鎖定高年級學生露意莎、安德烈和班諾為調查對象。一天，學校突然宣佈，全校所有班級去遊湖，不准任何學生留在房間。波比因想餵湖裡的天鵝和鴨子，打算偷偷溜進廚房找食物，卻在廚房外聽到安德烈和班諾對話。班諾憂心忡忡地說，他們的計劃恐怕快要被揭穿。不久談話聲終止，波比既沒聽到腳步聲，也沒看到有人出來。拉開窗簾往內看，卻發現兩人已經消失！波比大惑不解，這時莫比斯校長、勞丹斯基博士和眾老師走進廚房，波比閃到一旁躲避，聽到莫比斯校長直斥鬧鬼傳聞的不實，破壞學習氣氛。原來這天舉辦全校遊湖，目的是讓老師搜查校舍每個角落，找出「鬼魂」所在。不過更惹波比好奇的，是安德烈和班諾如何離開廚房，而又不和校長等人碰面。

俐落在儲物室也偷聽到露意莎和一個同學的對話。露意莎恐嚇同學，要是她洩露秘密，一定會被黑魔咒附身。然後又要脅同學給她錢，否則不讓她參加招魂會，那做無法知道考試答案。俐落看著這一幕，思忖已經找到線索。

燈籠褲四少年偵探每有調查進展，都要給勞丹斯基博士和莫比斯校長報告，然後一起研討案件，只是莫比斯校長近來身體欠佳，而且一直心緒不寧，每次會議都因他要早退而不能深入討論。

少年偵探們自行決定調查安德烈和班諾的資料，派波比到高年級處打聽。波比從高年級生中聽到，安德烈和班諾的房間由地下室改建而成，可是他們的房間上了鎖，波比沒能走進房內親眼調查。案件稍有進展，亞瑟和俐落卻鬧翻了，她們彼此指責對方自負，當自己是偵探團的首領。兩人決裂，以後各自行動，沒有商量。

晚上，亞瑟睡不著，到半夜時突然發現安德烈和班諾從校園走過，連忙離開房間，趕緊追上他們的腳步。亞瑟跟蹤安德烈和班諾至儲物室，同時有一成年陌生男子，急匆匆走進去，又走出來，因天色太黑，亞瑟認不出那人是誰。當陌生人走後，安德烈和班諾再度現身。亞瑟緊跟他們，卻發現兩人消失在沒有出口的暗角裡。亞瑟驚訝困惑，但茫無頭緒，只好溜回自己房間。亞瑟沒有留意，他的行蹤，已給剛才那位陌生男子看得一清二楚。男子很憤怒，盤算著怎樣對付他們。

雖然亞瑟滿腹疑團，但第二天吃早餐時，卻絕口不提。這天早上，俐落也發現有女學生行蹤可疑。俐落跟蹤她到沒人的走廊盡頭，看見女生放了一個信封在一尊雕像底下，俐落猜想，信封內裝的是錢。當女學生離開後，俐落走前想檢查信封，卻發現信封已不見了，可是除了俐落自己和剛離開的女學生外，沒有人經過；而且那是走廊盡頭，既沒有窗也沒有房間，俐落驚訝萬分，推斷這一定和鬼女孩羅小梅有關，因此派多名尼克調查羅小梅的事。

多名尼克從圖書館館長派羅小姐處，聽到了兩則真人真事。一則大約發生在一百年前，當時貓頭鷹堡寄宿學校只收男生，小情侶亞圖和羅小梅被迫分開。一天，羅小梅偷偷溜到校園，和亞圖在湖上划船，卻遇上暴風雨，兩人一同淹死。另一則發生在四十一年前，當時有一位叫丹尼爾的頑劣男孩，常常捉弄老師和同學。一天，他給一位老師關在地牢受罰，可是，丹尼爾被發現在

反鎖的密室中消失，雖然曾展開過大規模搜尋行動，但都找不到他的蹤跡，從此再沒人知道丹尼爾的下落。

俐落總結自己的觀察和多名尼克的資料，本來堅持世上沒有鬼的信念開始動搖了，她想到，既然至今還沒有完全否定鬼魂存在的論證，所以說不定的確是羅小梅和亞圖兩個人的鬼魂回來向學校報仇。

討論：

1. 你如何解釋安德烈和班諾兩次神秘失蹤事件？
2. 陌生男子是誰？你認為弄清他的身份對查明鬧鬼事件有什麼幫助？
3. 你同意露意莎恐嚇同學一事，露出破解鬧鬼事件的線索嗎？如果有，那線索是什麼？
4. 你認為安德烈和班諾神秘失蹤，和信封自行消失，是基於同一原因的兩件現象，還是兩宗不相關事件？兩事件有關係與否，對查明真相有什麼影響？
5. 你相信派羅小姐說的兩則故事嗎？即使事件屬實，你認為這兩則真人真事，和學校現在鬧鬼，有因果關係嗎？
6. 你同意俐落的結論嗎？
7. 你同意因不能否證，就可假定事件為真嗎？

延伸討論：

試舉出另一些至今還沒能證明是真或假，但人們卻言之鑿鑿、或相信是真的神秘事件、現象。

III

亞瑟斷定安德烈和班諾兩人神秘失蹤，一定和鬼魂出沒有關，但他知道直接問他們，兩人不會說實話，便轉而要調查兩人晚上在校園幹什麼，和那天所見的陌生人是誰。亞瑟推測安德烈和班諾是給陌生人傳遞一些東西。由於安德烈和班諾是高年級生，每天下午獲准離開宿舍到城裡去，於是亞瑟趁安德烈和班諾傍晚時外出，偷偷溜兩人的地下室房間，希望發現多一些線索。

雖然房間上了門鎖，但門鎖和校舍同樣老舊，亞瑟使用超級小刀，不用多少功夫，就打開了。只見房間內有一面壁櫃，櫃子的門給封堵起來，正當亞瑟嘗試打開櫃門時，聽到有腳步聲走近，他連忙爬入床底下。入來的竟然不是安德烈和班諾，而是一成年男子，可惜因為亞瑟爬伏在地上，所以看不到他的面孔。男子使勁地狂踢壁櫃，櫃門很快給踢開，男子在櫃前多站一會兒，就匆匆離開房間。男子走後，亞瑟還來不及爬出來，安德烈和班諾竟然折回，在房內一邊爭吵，一邊忙亂地找信，找到信後，兩人就匆忙離開房間。

討論

1. 亞瑟以什麼理由，假定安德烈和班諾兩人的神秘失蹤，和鬼魂出沒有關？
2. 試推想鬧鬼事件的真相。
3. 你基於什麼理由作出這樣的推想？

IV

亞瑟待他們走後，從床底爬出來，赫然發現櫃後是一道很長很窄的樓梯，上下接通，猶如迷

宮。亞瑟走上樓梯，想到校舍的牆壁比一般建築物厚，就推想這道樓梯是通往校內各方的暗道。最後他走到一間小房子，發現有部投影機。亞瑟按不同的鈕，就出現時大時小的鬼影。他終於知道這是安德烈和班諾的把戲。當亞瑟退出房間想回走時，卻在一處岔口發現另一房間，房間內棄置了一具人骨。嚇昏了的亞瑟迷了路，從樓梯掉落一條死巷裡，扭傷了腳，爬不出來。

亞瑟被困在巷子裡整個晚上，疲倦又驚恐。後來有兩個笨重的東西，從高處給扔下來，剛巧跌在他身旁。透過微弱的手電筒燈光，亞瑟看見掉下來的，是雙腳被捆綁、嘴巴被塞入大布團的安德烈和班諾。

燈籠褲少年偵探團的其他三位成員發現亞瑟失蹤，很是不安。俐落早前和亞瑟有些磨擦，現在卻最為朋友擔心。俐落注意到，安德烈和班諾也跟亞瑟一起失蹤，而露意莎因安德烈失蹤顯得十分焦躁，便推想他們兩人是同謀。俐落推論，因為學校有秘密通道，所以安德烈才可神出鬼沒，而露意莎利用通道，潛入老師的辦公室，偷取考卷，然後上演鬼上身一幕把戲，騙取女生金錢。

俐落三人，終於迫到露意莎在勞丹斯基博士和莫比斯校長面前，接受她的盤問。誰知莫比斯校長突然發難，拿出手鎗，要給眾人滅口。他和盆托出，四十一年前，那個把丹尼爾關在地牢的教師就是自己。雖然丹尼爾哀求饒恕，但莫比斯大力地把他推向牆，結果丹尼爾因腦震盪而死。莫比斯為了隱藏真相，偷偷把丹尼爾的屍體移到秘密通道。後來他當上校長，就把所有通道封鎖起來。

因為莫比斯校長還有八個月就退休，一枚表揚他多年對學校貢獻的獎章待他領受，他萬萬沒料到，多年前的秘密，竟然在此時，卻被偶然打開通道入口的安德烈和班諾揭發，兩人並以匿名身份利用此事向他勒索。莫比斯校長害怕因此斷送名聲，因此當他查出是安德烈和班諾勒索他，就把他們叫到辦公室，然後把他們迷魂，再將他們拖到死巷，打算把他們棄置在那兒，恰如當年他處理丹尼爾一樣。

莫比斯校長已喪失理智，就要對勞丹斯基博士眾人不利。幸好在爭辯的混亂期間，波比和多明尼克趁機悄悄溜開，通知警察，警察很快就趕來逮捕莫比斯校長，並救出被困的亞瑟、安德烈和班諾。

討論

1. 本故事結局，和你自己構想的結局相同嗎？如果相同，你基於什麼理由得出這結局？
2. 如果不相同，你基於什麼理由，構想出自己的結局版本？
3. 有否可能理由相同，但結局不一樣？為什麼？
4. 如果兩個結局版本互相衝突，你認為可能會是：(1)兩個都真、(2)兩個都假、(3)一個真一個假嗎？為什麼？

延伸討論：

試舉出一些正確描述事件的語句(真命題)，它們是：(1)一真一假、(2)同時為假、(3)同時為真。