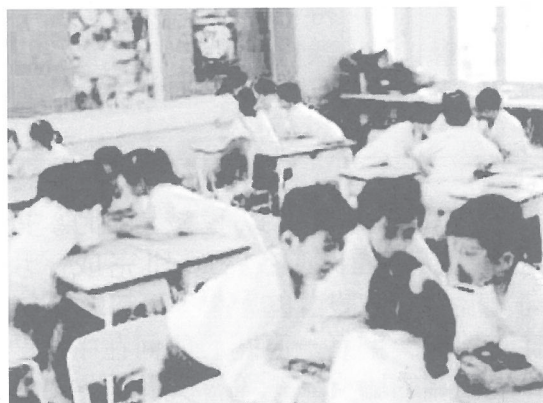


第一章

融入中國語文科 的思維單元教材



一年級 思維的流暢力

教學活動要點及施行步驟	教具/ 工作紙 編號	評估重點
1.閱讀《水真有用》後請同學找出課文提及的五種用途，用動作做出來，讓其他同學猜是甚麼用途。		能表達及運用課文詞語
2.舉出課文提及以外另外三種水的用途，繪下來。用動作做出來，讓其他同學猜一猜。	A1a	流暢力及表現力
3.請同學選出最有趣的用途	A1b	分享及互評能力
4.閱讀《橡皮的話》後請同學找出課文提及的用途，用動作做出來，讓其他同學猜一猜，說出來。		表達及詞語理解能力
5.舉出橡皮另外三種用途，繪下來。用動作做出來，讓其他同學猜一猜，說出來。	A2a	表現力
6.請同學選出最有趣的用途，並用口語向其他組匯報。教師可協助把口語轉成書面語，讓學生作文字記錄。	A2b	分享及互評能力
7.跟學生討論一件物品是否只有一種用法。教師可協助學生把結論從口語轉成書面語，讓學生作文字記錄。	A3	概括
8.閱讀工作紙上有關紅封包的故事後，把學生分為兩組，請學生儘量想出紅封包的其他用途。請各組輪流派代表說出用途，每種一分，看其中那一組得分多，就決定把紅封包給爸爸或媽媽。	B1a	流暢力
9.紀錄提出過的用途數目。	B1b	
10.紀錄結果。	B1c	
11.請學生就空瓶、鋁罐、舊報紙提出創新用途。	B2	流暢力
12.請學生在小組內分享新用途，選出最有趣的新用途。		分享及互評能力
13.把最有趣的新用途向其他組匯報。		表現力
14.小組閱讀《媽媽的魔法》步驟後，每人輪流說出各一步驟。	C1	篇章理解 口語表達
15.觀看第二題相片後，跟組員商量用甚麼廢物製成。	C2	觀察力
16.提供其他設計圖的樣本，供學生參考並請說明		讀圖及口語表達
17.進行設計(家課)及廢物利用製作(作為親子家課)	C3	創造(計劃)
18.帶製作回學校與同學分享		口語表達

工作紙 A

1a. 課文《水真有用》列舉了水的數種用途，包括做飯、澆花、漱口、洗臉、洗澡與飲用。你能舉出另外三種用途嗎？請先繪下來，然後把使用水的情況演出來，讓同學猜這是甚麼新用途。

--	--	--

b. 我認為_____同學的想法最有趣。他用水來

_____。

2a. 課文《橡皮的話》列舉了橡皮的一種用途。試舉出另外三種用途，繪下來，然後把使用橡皮的情況演出來，讓同學猜這是甚麼新用途。

--	--	--

b. 我認為_____同學的想法最有趣。他用橡皮來

_____。

3. 很多人以為一種物件只有一種用途，但只要多想一想，其

實_____。

1a. 閱讀紅封包故事




農曆新年時，小明收到很多紅封包。新年後，小明打算把開封的紅封包丟掉，媽媽和爸爸搶著說：「請不要丟掉！其實這不是垃圾，它的用途多著呢！請你把它送給我！」小明說：「這樣吧！誰提出紅封包的用途最多，我就把紅封包送給誰！」

b. 紀錄兩組提出過多少種用途

媽媽組	爸爸組


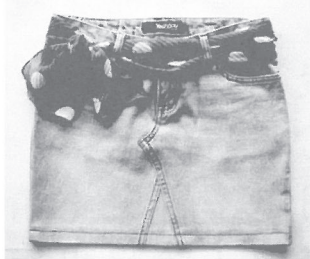


c. 最後小明把紅封包送給_____。

2. 以下是大多數人都認為沒有用處的一些廢物。請為每一件廢物舉出另外兩種用途。（可以用文字或圖畫表達。）

沒用的物件	創新的用途一	創新的用途二
 <p>空瓶</p>		
 <p>鋁罐</p>		
 <p>舊報紙</p>		

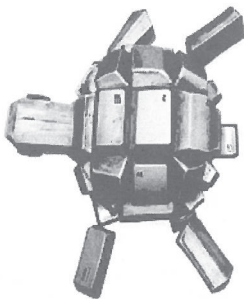
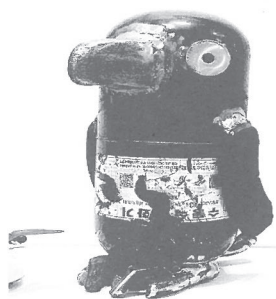
工作紙 C

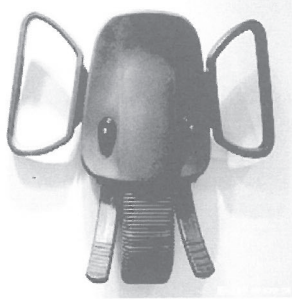
1. 媽媽的魔法

	<p>(1) 爸爸嫌這條牛仔褲款式太舊，要丟棄。</p>		<p>(2) 媽媽把這條褲的上半部分，剪裁成一條裙子。</p>
	<p>(3) 然後把褲腿部分，剪裁成一個手袋。</p>		<p>(4) 大功告成。這樣搭配在一起，漂亮嗎？</p>

2. 你看得出這些漂亮的擺設，是用哪些廢物製成的？把英文字母填在格內。

a. 廢紙、光碟、舊雜誌	b. 過期的滅火器
c. 舊凳子	d. 舊電腦鍵盤



3. 請你參考上面的例子，把一件廢物，變成有用的物件。請把設計繪出來，並配上適當的文字。

4. 請根據設計圖，與家長合作完成作品，帶回學校與同學分享。

二年級 想法與事實

事項	重點	討論內容	備註
一 學習 重點	<ol style="list-style-type: none"> 對事物抱正確的懷疑態度。 讓學生明白書本內記載的不一定是對的。 對「想法」的審視，了解我們平日一些信以為真的想法原來也有機會是錯的。 分辨「複述」與「明白」。 	<ol style="list-style-type: none"> 「如果天空上有星星、月亮，就不可能出現太陽了。」這句話是真的嗎？ 書上所說的必定是對的？ 有沒有一直信以為真的想法，隨著年齡與學問的增長，有一天才發現原來是假的？ 	
二 篇章	課文： 第四課《糊塗的小畫家》，第十一課《我教你畫畫》 課外閱讀： - 有關想法的討論 - 「知道」的兩個意思	文章內容及其帶出的問題。 詳見教學安排建議。	
三 活動 天地	課堂討論與分享	讓同學討論是否相信「我們於白天的時候也可以看見月亮的。」這陳述。並引導他們提出理由。	
四 工作紙	工作紙		
五 教學 資源	各教學重點之輔助資料	<ul style="list-style-type: none"> 輔助圖片 每課題均備簡單的參考資料、建議討論問題與例子 	
七 評估	<ol style="list-style-type: none"> 學生問卷調查 學生工作紙表現 		

教學安排建議

節數	課題	教學重點	評估/活動	教學資源	備註
4	「小小懷疑、多多發問。」	<ul style="list-style-type: none"> 課文《糊塗的小畫家》、《我教你畫畫》導讀 - 問題討論 訓練學生對書本上的內容抱懷疑的態度。 讓學生明白書本上的內容不一定是對的，有時也有值得商榷的餘地。 向學生強調堅持立場、看法的同時須要提出理由。 	<ul style="list-style-type: none"> 讓學生發表對「我們於白天的時候也可以看見月亮的。」此陳述的意見，並著他們提出理由。 分組討論與互相分享討論結果。 	<ul style="list-style-type: none"> 作為反證的圖片 (白天時看見月亮) 工作紙 A 	<ul style="list-style-type: none"> 「如果天空上有星星、月亮，就不可能出現太陽了。」此問題乃一「事實問題」。我們要知道其中真假，便需要對有關事物進行觀察，即檢視客觀世界的事物。 觀察的結果乃判別真假最有力的證明。

4	對「信念」的審思	<ul style="list-style-type: none"> - 向學生介紹「想法」的定義。 - 說明一直信以為真的想法，隨著年齡與學問的增長，有機會發現原來是假的。 - 鼓勵學生對問題抱尋根究底的態度，繼而思索尋求答案的途徑。 - 讓學生明瞭人類仍有一些知識是不確定的。 	<ul style="list-style-type: none"> - 先著同學舉出「一直信以為真的想法，隨著年齡與學問的增長，有一天才發現原來是假的」此類經驗。 - 讓同學發表迄今仍未能確定的問題，再鼓勵他們思考找出答案的方法。並付諸實行。 - 讓同學表達對此類經驗的看法想法。 - 由教師解說於人類的知識範疇內，仍有很多問題沒有確定的答案。 	-工作紙 B	
4	「複述」與「明白」	<ul style="list-style-type: none"> - 介紹「知道」兩個層次：「複述」與「明白」 - 教導學生對於別人的說話，不應只停留於「複述」的層次，而達至「明白」的層次。 - 我們平日常以「知道了」回應他人的說話，究竟是甚麼意思呢？一般來說，知道有最少有兩個層次的意義，一是「複述」，一是「明白」。覆述是能夠將他人的說話重覆一篇。明白是能夠對他人的說話真切的瞭解，並能洞悉其中的道理。對於別人的說話，尤其是父母與老師的教導，我們單單做到「複述」的層次是不足夠的，必定要清楚「明白」他們的內容，學習才能事半功倍。 	<ul style="list-style-type: none"> - 向學生發問。我們平日常說「知道了」是甚麼意思？由教老師協助學生區別「知道」的兩層意思。 - 介紹「複述」與「明白」 - 以一些對話作練習，評估學生是否充分掌握「複述」與「明白」之分別。 - 要求學生模仿上述對話造句。 	- 工作紙 C	

工作紙A

1. 在《糊塗的小畫家》中，誰是「糊塗的小畫家」？為甚麼？

2. 如果有人說：「我們於白天的時候也可以看見月亮的。」你相信嗎？為甚麼？

我 相信/不相信 (請圈出答案) 他的說話，因為_____

3. 請同學說出相信或不相信的原因。

4. 請小組就這問題作討論並記錄結果。

我們組一致相信 / 一致不信 / 有些相信，有些不信

(請圈出答案)

5. 請全班同學最後決定相信或不信，舉手示意，並作統計。

a. 全班共有_____位同學相信，_____位同學不相信。

6. 相片是 (白天 / 晚上) 拍的，天上有一個_____。

由此可以證明，「我們於白天的時候也可以看見月亮。」這

句話_____



我們在白天的時候，有時也能看見月亮。其實月亮、星星與太陽一直同時在天上，我們在白天看不見星星與月亮，是因為太陽發出的光比星星與月亮猛烈得多，所以把星星與月亮的光掩蓋了，情況就像在燈火通明的室內點蠟燭，蠟燭發出微弱的光，大家很可能都注意不到，要特別留心，才能發現。

工作紙B

1. 分辨「想法」與「事實」

以往信以為真的想法	後來才發現的事實
每年平安夜，聖誕老人會從北極來到我床前，把禮物放進襪子裡。	禮物原來是爸爸放進去的。聖誕老人原來是幫助商店吸引顧客的臨時工人。

2. 請各組員也說出一件「以前信以為真，後來發現是假」的事情，紀錄下來。然後向其他組別匯報。

組員	以往信以為真的想法	後來才發現的事實
1.		
2.		
3.		
4.		

工作紙C

1 分辨以下項目是屬於「複述」，還是屬於「明白」，並於方格內以「✓」號表示。

項目	複述	明白
爸爸：「孩子，做人要努力讀書。」 小明：「我知道了。讀書能增進知識與培養品德。」		
老師：「好學生要準時交功課。」 小強：「我知道了。好學生要準時交功課。」		
媽媽：「勤力是邁向成功的要素。」 小馬：「知道了。勤力是邁向成功的要素。」		
姐姐：「好孩子要幫媽媽做家務。」 小文：「我知道了。我是家庭的一份子，也有責任做家務。」		
老師：「失敗乃成功之母。」 小生：「我知道了。從失敗中汲取教訓，最終定會成功。」		
哥哥：「男人大丈夫，流血不流淚。」 弟弟：「我知道了。男人大丈夫，流血不流淚。」 鳴……鳴……」		

2 請參考以上的例子，分別用「複述」與「明白」來造句。

複述	爸爸： 孩子：
明白	爸爸： 孩子：

三年級 權衡輕重

教學活動要點及施行步驟	工作紙編號及題號	評估重點
1. 教師分享一次自己運用解難步驟成功解決難題的經驗		
2. 請學生分享一次自己解決難題的經驗		內容對題
3. 從師生故事引申出「懂得解難步驟，才能選出最合適的解決方法」結論		能複述內容
4. 《曹沖稱象》詞語及課文理解		
5. 據課文確定問題	A 一	能與組員討論出並寫下適當答案
6. 據課文找三種解決方法	A 一	
7. 據課文找三種解決方法的優缺點	A 一	
8. 討論怎樣選擇最合適的解決方法： 1) 確定難題是甚麼、 2) 提出不同的解決方法、 3) 列出每一解決方法的優缺點、 4) 選出優點比缺點多的方法	A 二	
9. 總結解難四步驟		能順次說出
10. 能為解難四步驟正確排序	A 三	能選出適當答案
11. 《小草》詞語及課文理解		
12. 據課文分析小草的解難步驟	B 一, 二 1	能與組員討論出並寫下適當答案
13. 理解小草其他(課文以外)的解難方法	B 二 2, 3	
14. 請學生提出小草解難的其他方法	B 二 4	
15. 分析各解難方法的優缺點	B 三	
16. 選出最合適的解決方法	B 四	
17. 閱讀《老夫子出城》	C	
18. 請學生提出第四種解難方法	C	
19. 用解難步驟分析故事	C	
20. 閱讀《瞎子和跛子》		
21. 請學生提出四種解難方法	D	能與組員討論出並能寫下適當答案
22. 請學生列舉四種解難方法的優缺點	D	
23. 請學生選擇最合適的方法並作解釋	D	
24. 小組根據情景，運用解難步驟，創作故事的下半部份	E	討論並能寫下答案
25. 小組把整個故事說出/演出來		說話/演出符合解難步驟
26. 個人寫作(可根據演出或另行創作)		寫作內容符合解難步驟

工作紙 A

一. 根據《曹沖稱象》一文內容填表：

曹操提出的難題				
	解決方法	缺點	優點	合適/ 不合適
官員一				
官員二				
曹沖				

二. 怎樣選擇最合適的解決方法？

三. 以下那一項才是正確的解難步驟？ _____ (只需寫上數字)

1	2	3
確定面對的難題是甚麼	確定面對的難題是甚麼	列出每個方案的優缺點
↓	↓	↓
選出優點比缺點多的方法	提出不同的解決方法	選出優點比缺點多的方法
↓	↓	↓
提出不同的解決方法	列出每個方案的優點和缺點	確定面對的難題是甚麼
↓	↓	↓
列出每個方案的優缺點	選出優點比缺點多的方法	提出不同的解決方法

工作紙 B

閱讀《小草》後，運用「解難步驟」，協助小草想清楚：

一 確定小草面對的難題是甚麼：

--



二 為小草提出不同的解決方法：

方法 1 (根據課文)	
方法 2	長得高大健壯，不怕風吹雨打
方法 3	長出有毒的刺，讓人類不敢接近
方法 4 (自己提出)	



三 列出每個方案的優點和缺點：

	優點	缺點
方法 1		
方法 2		
方法 3		
方法 4		



四 最合適的解決方法是_____

工作紙C

- 閱讀以下故事，1)根據解難步驟分析老夫子的決策經過，填寫解決方法1至3部份。
2)想一想路人提出甚麼解難方法，填寫解決方法4。

老夫子出城

老夫子拿著一支長長的竹子出城。那支竹的高度比城門高，因此沒法通過城門。

老夫子心裡想：「把竹橫放，不就可以了嗎？」誰知把竹橫放的時候，竹的闊度又比城門闊，不能通過。

老夫子非常懊惱，心想：「直放不行、橫放又不行，不如把竹截成兩段，那一定可以通過了。」

他正要把竹截斷的時候，一位路人阻止他，提醒他竹子截斷了就沒有用了，然後向他提供了另一個解決方法。結果老夫子終於提著完好無缺的竹子走出城門。

老夫子遇上的難題：

	解決方法	缺點	優點	合適/ 不合適
1				
2				
3				
4				

最合適的解決方法是_____

工作紙 D

閱讀以下故事，如果你是他們中的一個，你會怎樣運用解難步驟分析及解決難題？

瞎子和跛子

有一個瞎子和一個跛子，同住在一間廟裡。半夜，廟裡忽然響起急促的鑼聲，有人高聲喊：「失火了！失火了」住在廟裡的人全都驚醒了，大家連衣物也來不及收拾，趕忙逃命。在慌亂中，誰也顧不得再去照顧瞎子和跛子。他們兩人急得不得了，烈火馬上就要燒過來了…

難題：

	解決方法	缺點	優點	合適/ 不合適
1				
2				
3				
4				

最合適的解決方法是_____

因為_____

工作紙 E

請根據下面的情景，運用解難步驟，創作故事的下半部份。

1.

你昨天因為貪玩，所以沒有溫習默書範圍。今天下午就要默書了。

難題：

	解決方法	缺點	優點	合適/ 不合適
1				
2				
3				

最合適的解決方法是_____

2.

你是班長。老師請你記下不守課室規則的同學的名字。可是現在犯規的是你一位最好的朋友。

難題：

	解決方法	缺點	優點	合適/ 不合適
1				
2				
3				

最合適的解決方法是_____

四年級 改進與發明

重寫教科書學習重點及教學步驟

在設計單元教學時，教師細閱課文，批判地閱讀課本編者所定下來的教學重點是否合乎本學校使用，是否捕捉到課文最有價值、最有興味的地方來發揮。如有需要，可捨棄教科書所列教學重點，改由自己訂定。例如，如果所選擇的單元目標是「創意培育」而不是「說明文寫作方法」，課文《人類飛行的歷史》的教學重點，便須由教科書中的「列舉事實來說明事件的發展經過」改變為「說出現時產品的缺點，提出改良的意念」，學習活動也就應由「指導學生認識列舉事實來說明事件的發展經過的手法」，轉化成「找出人類飛行的歷史上舊發明的缺點，以及怎樣改良成新發明」。據此設計的學習課業，也就不可單依賴課文或相關產品。課文《人類飛行的歷史》對個別飛行器的發明經過和所含缺點，交代不清，教師於是在網上搜尋能說明不同飛行器改良史有關圖文，整理成篇，作課文的補充材料(見 25 及 26 頁)，所附工作紙(見 27 頁)要學生完成的任務，由屬於低階認知過程的複述、解釋、重整開始，最後要學生寫/說出穿梭機的缺點，並設計更優良的飛行器，進至高階的評鑑、創新認知過程。

然後讓學生閱讀由中小學生寫作的各種產品改良簡介(可參考《少年發明與創造》雜誌，<http://www.fmcz.com.cn/>)一方面透過更多例子，學生鞏固及內化「說出現時產品的缺點，提出改良的意念」此一概念，另一方面學習說明文--產品簡介文類的寫作方法。最後進行「我是發明家」活動，就是請同學選定一項產品，寫出它現存的缺點或要改良的地方，改良的意念(包括改良的方法、步驟、製作過程和效用等)及繪出新產品的樣子。這一任務最能讓學生發揮「說出現時產品的缺點，提出改良的意念」能力，同時也是最能讓教師反思教學成效的評估課業。教師檢視學生作品，對於有新意且符合說明要求的，予以表揚；沒有新意或有疏漏與冗贅的，予以分析、診斷及提供改善建議；對不達最低標準的，進行個別輔導。能力就在犯錯-知錯-反思-修改-犯錯的循環中養成。在學期總結評估中，我們選了《鉛筆的發明和發展史》作篇章理解材料之一。在了解由石墨條到木鉛筆到鉛心筆的演變後，問學生「鉛心筆的缺點是甚麼」，以及「怎樣作出改良」等問題。

總之，確定教學目標後，教學重點應在進度表/教學計劃內列明，教師據此設計能有助學生有效鞏固及內化的學習課業，需要時增添補充閱讀材料，最後成為試卷的一個評估重點。最重要的是，評估重點應連繫相關的教學活動/學習課業及教學目標。不應該大量測考一些未曾教過的，或一些沒有教過，但學生已經知曉的知識或已掌握的能力。

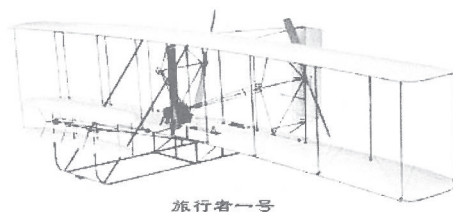
四下二 人類飛行史 用件 姓名_____ ()

古人認為人之所以不能飛，是因為缺少翅膀，因此，只要造出一對合適的翅膀，就能像鳥兒一樣飛翔了。早在中國西漢，就曾有人用鳥的羽毛製成翅膀，綁在身上從高台上跳下并滑翔了幾百步。歷史上還曾出現過不少類似的「飛人」。這些「飛人」大都綁上自製的飛翼，然後從高處跳下滑翔，他們本想象鳥兒那樣拍拍翅膀直衝雲霄，然而結果大都不是重傷就是死亡。1507年約翰·達米安從蘇格蘭的斯特林城堡跳下，結果摔斷了大腿骨。六百年前「君士坦丁堡的撒拉遜人」穿上一件寬大的帶硬性支撐的斗篷，從高處跳下，結果一根框架中途折斷，斗篷立即垮下來，當場墜地身亡。而意大利的 G.B.丹蒂，1503 年試圖用自製的翼飛行，摔了下來，幸好仍然活著。

蒙哥夫葉兄弟觀察到，廢紙燃燒後的灰會往上升，推想熱空氣能使物體上昇，便用布做一個直徑十米的氣球，在氣球下方開口生火，結果氣球飛到約四百六十米的高處。後來他更利用熱氣球載動物升空並安全降落。兩個月後，羅傑和達朗特乘坐熱氣球，飛行了二十五分鐘之久，是人類第一次的成功飛行。法國物理學家查理，在氫氣球下端掛上吊籃，升至三千米的高空，開啓了高空探測大門。此時在歐洲各國，掀起了更大的熱氣球熱，大家競相比高、比快、比大、比遠來創造新的記錄，完成人類飛翔的美夢。1852 年法國人亨利，製造了第一架蒸汽動力飛船。1900 年德國人齊柏林，以鋁為氣囊支架的硬式飛船，試飛成功，飛船的實用性一時取代氣球和滑翔機。直到 1937 年，興登堡號飛船從德國飛越大西洋到美國雷克哈斯城，快著陸時，發生爆炸，以後各國才相繼放棄飛船的發展，轉而從事飛機的研究。

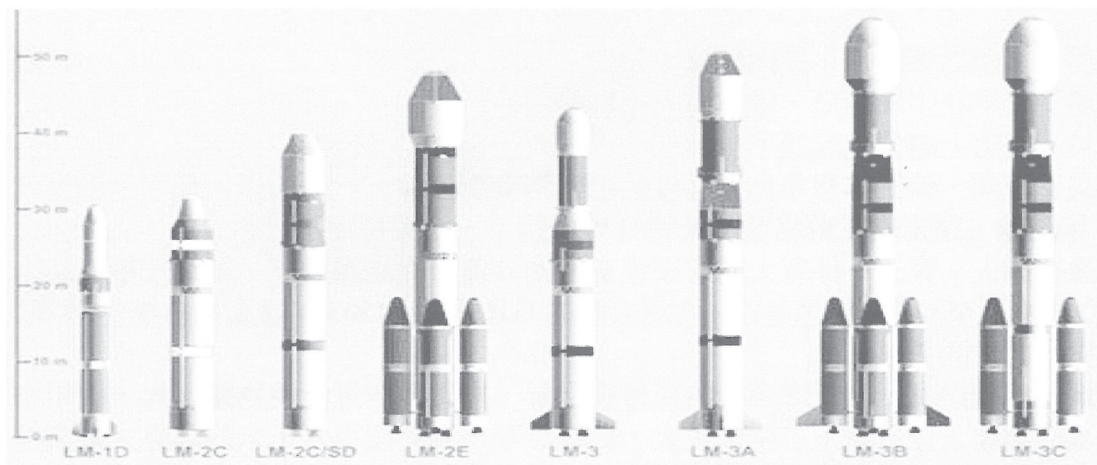


威爾伯·萊特生於 1867 年，他的弟弟奧維爾·萊特生於 1871 年，他們本來開自行車店，從小就對機械裝配和飛行懷有濃厚的興趣。1896 年李林塔爾試飛失事，促使他們把注意力集中在飛機的平衡操縱方面。他們特別研究了鳥的飛行，並深入鑽研了當時幾乎所有關於航空理論方面的書籍。這個時期，航空事業連連受挫，飛行技師皮爾機毀人亡，重機槍發明人馬克沁試飛失敗，航空學家蘭利連飛機帶人摔入水中等等，這使大多數人認為飛機依靠自身動力的飛行是完全不可能的。萊特兄弟卻沒有放棄。從 1900 年至 1902 年間，他們除了進行 1000 多次滑翔試飛之外，還自製了 200 多個不同的機翼，進行了上千次風洞實驗，修正了李林塔爾的一些錯誤的飛行數據，設計出較大升力的機翼截面形狀。他們在 1903 年裝造出了第一架依靠自身動力的載人飛機「飛行者一號」，這架飛機現在陳列在美國華盛頓航空航天博物館內。1903 年 12 月 14 日至 17 日，「飛行者一號」進行四次試飛，第一次飛行 36 米，留空 12 秒。第四次飛行 260 米，留空 59 秒。1906 年，他們的飛機在美國獲得專利發明權。

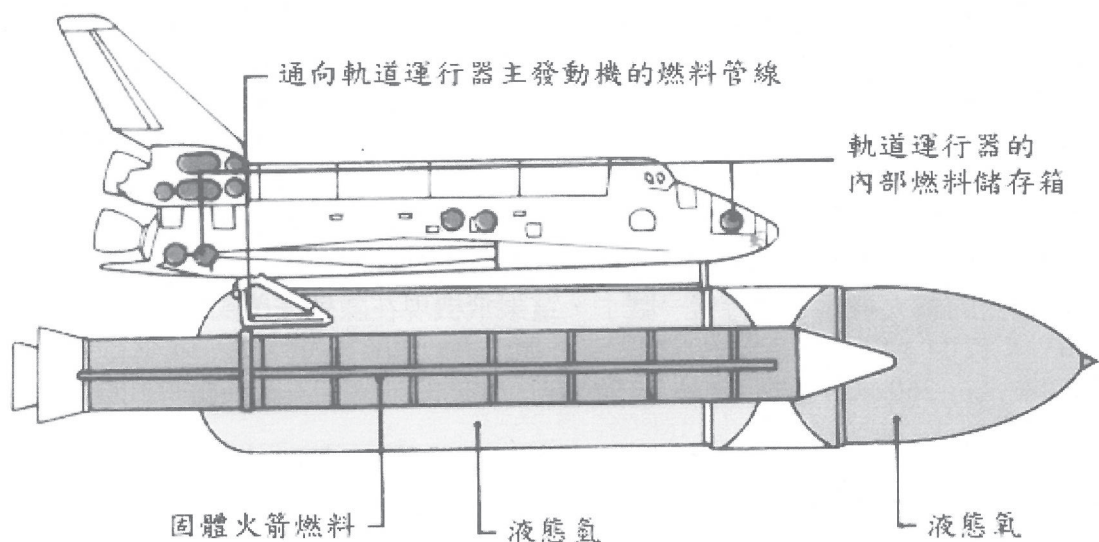


飛行者一號

飛機只能在大氣層內飛翔，但是火箭可以在外太空工作。火箭的燃料經過燃燒室燃燒以後，會產生高溫高壓的氣體，經過一個噴嘴高速噴出，形成反作用力，推動火箭上昇。



太空穿梭機總共使用五具發動機來起飛---三具在軌道運行器的後面，加上兩具外掛的固態火箭助推器。起飛時，五具發動機都點火發動，太空穿梭機產生數千噸的推力，把天空照得火紅。飛行到了約 45 公里的高空，兩個偌大的助推器已全部燃盡，於是使助推器脫離。由於重量減輕，於是太空穿梭機得以加速。之後，外部燃料箱也完成了任務，也丟棄，墜入大氣而燒毀。接下來，軌道運行發動機開始工作，把軌道運行器送入正確的軌道。助推器在被炸開而落下時，頭部會彈出降落傘，因此，助推器在落下後，不會因為速度太快而撞毀，可以再次重複使用。由於太空梭在高速穿越大氣層時會產生高熱，溫度可高達 1300°C，大多數的材料不能承受如此高的溫度，因此在機身鋪滿含矽質陶片。太空穿梭機完成任務後便可以回到地面。太空穿梭機也可以像飛機一樣滑翔進入跑道。除了外部燃料箱會因為衝進大氣層而報銷，太空穿梭機大部份都可以重複使用，這就是太空穿梭機比火箭更能節省經費的地方。但是它每次只可載五至十人，外部燃料箱和發射台成本昂貴，每一次任務的成本仍然高達五億美元，而且有兩次爆炸的紀錄，導致機毀人亡。



工作紙

一 根據課文資料及補充閱讀資料，填寫下表

發明	方法	缺點
走路	靠兩條_____走	又慢又辛苦，不能越過_____ 和_____

人做大翅 膀	用_____和_____造成翅膀 _____臂上用力搖，_____	
-----------	--------------------------------------	--

熱氣球		
-----	--	--

飛船		
----	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

二 請你克服穿梭機的缺點，設計更優秀的飛行器，為人類飛行史揭開新一頁！

--	--	--

五年級 抗逆與解難

1. 四人一組，閱讀《礁石》，理解詩歌含義後，分演詩中角色，隨誦隨演，以動作、表情，演繹全詩每句意義，表達全詩的感情。

它是一個大英雄，千年萬年屹立在海中。一個浪，一個浪…無休止地撲過來，兇狠地呼嘯著，要把它摧毀！可是每一個浪都在它腳下，被踏成碎沫，驚駭地散開！它的臉上和身上，像刀砍過的一樣。但它依然站在那裡，含著微笑，看著海洋。

2. 閱讀《榕樹》一詩

牆上一塊泥土也沒有，它卻把根伸進磚縫裡，吸收養份和水氣，長成濃蔭大樹，庇蔭路人。

3. 《榕樹》一詩和《礁石》在結構上有甚麼相似的地方？
4. 《榕樹》每一句在回答以下那一個問題？《礁石》哪些詩句又在回答以下問題？

主角是誰？ 怎樣解決困難？ 背景怎樣？ 結局如何？ 面對的困難是甚麼？

問題	答案
(主角是誰？背景怎樣？)	牆上的榕樹
(面對的困難是甚麼？)	一塊泥巴也沒有
(怎樣解決困難？)	把根伸進磚縫裡吸收養份和水氣
(結局如何？)	長成濃蔭大樹，庇蔭路人

問題	答案
主角是誰？	(它是一個大英雄，)
背景怎樣？	(千年萬年屹立在海中。)
面對的困難是甚麼？	(一個浪，一個浪…無休止地撲過來，兇狠地呼嘯著) (要把它摧毀！)
怎樣解決困難？	(可是每一個浪都在它腳下，被踏成碎沫，驚駭地散開！)
結局怎樣？	(它的臉上和身上，像刀砍過的一樣。) (但它依然站在那裡，含著微笑，看著海洋)

5. 總結：《榕樹》和《礁石》都是描寫_____的詩歌。寫這種詩歌可以先寫_____，然後寫_____，再寫_____，最後_____。
6. 請你們組選出另一位值得歌頌的英雄(可以是真實人物，也可以是日常生活中被漠視的物件)，把他面對挑戰，勇敢面對，終而克服困難的經過，用詩歌形式寫出來。

結構	礁石	榕樹	另一位英雄
主角/背景	它是一個大英雄，千年萬年屹立在海中。	牆上的榕樹	
挑戰/困難	一個浪、一個浪…無休止地撲過來，兇狠地呼嘯著，要把它摧毀！	一塊泥巴也沒有	
解決	可是每一個浪都在它腳下被踏成碎沫，驚	把根伸進磚縫裡，	

	駭地散開！	吸收微薄的養份和水氣	
結局	它的臉上和身上，像刀砍過的一樣。但它依然站在那裡，含著微笑，看著海洋。	長成濃蔭大樹，庇蔭路人	

- 分演詩中角色，分配每人朗誦數句，隨誦隨演，配合動作、表情，演繹詩句意義和感情。
- 閱讀《逃出綠色地獄》後，整理作者所遇困難及解難方法，填表(見步驟9附表第一、二欄)。
- 向小組提供根據科普知識而提出的野外求生方法(韓國的朴景洙為中小學生寫了多本有關這個主題的圖書，都有中文版，在圖書館很容易找到)後討論：作者應付困難的方法適當嗎？如果你們組面對同樣的問題，會怎樣解決？除了課文提出的困難以外，還可能遇上甚麼困難？最佳解決方法是甚麼？填在第六欄。

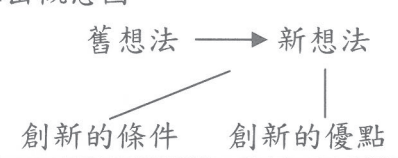
	所遇困難	作者的解決方法	是否適當？為甚麼？	建議更佳的解決方法
1	被困森林	沿河而下	(可能會走進沼澤)	(爬上高樹看地形)
2	口渴	摘野果	(可能會中毒)	(守集露水)
3	睡覺	找樹洞	(騷擾動物地盤會受襲)	(用草葉樹枝紮營)
4	被熊襲擊	揚紅巾	(會刺激熊加強襲擊)	(跑進密樹林)
5	鞋破掉	剪毯子	(減少保暖可以致命)	(可用乾草)
6				

- 演戲：每組選上表其中一種困難，第一幕演作者的解決方法及結果，第二幕演自己組的解決方法及結果。
- 選擇任何三種所遇困難，及其最佳解決方法，連貫起來，加上開頭及結局，寫成有知識根據的野外求生記。
- 根據黃埔青少年軍校活動時間表，列出預計的困難或危險，並想好應付方法。

活動	可能遇上的困難或危險	解決方法
要在三分鐘內穿整齊軍服跑到操場集隊		
熟習軍體拳八式能在畢業禮上合排表演		
越野障礙跑：繩網、攀欄、平衡木、爬鐵網...		
軍服不合身，容易掉下來		
洗澡(一小時內八人一花灑)		
因為陌生床鋪或怕黑怕鬼而睡不著		
清早起床(6:30a.m.)		

- 利用以上討論及資料，以「我是一個大英雄，四日三夜住在黃埔軍校中」開首，寫成一首自我勉勵的詩歌，有感情地在週會上朗讀。

六年級上 創造策略

教學活動要點及施行步驟	教具/ 工作紙編號	評估重點
1. 閱讀《從方形西瓜說起》		理解篇章大意
2. 整理出概念圖 	寫出概念圖	
3. 撮要填表一 a	A - a	能選擇適合的關鍵字詞
4. 自讀《給菲菲的信》		
5. 討論兩篇相關問題(工作紙一至四)	A 二 1-4	能作比較
6. 撮要填表一 b	A - b, 三	能選擇適合的關鍵字詞
7. 結合四. 4 討論創新的條件：知識也很重要		能分辨兩篇文章對創新的條件的異同
8. 閱讀哥倫布豎雞蛋及愛迪生發明燈泡的故事，再討論堅持對創新的重要性	B	能作比較及得出結論
9. 提出創新的方法是可以學習，並非單靠靈感和天才		
10. 閱讀「加一加」法	C	
11. 觀察圖片後判斷怎樣「加一加」	C 一	能作分析
12. 列舉「加一加」其他例子	C 二	能列舉例子
13. 設計「加一加」新產品	C 三	能創造新例子
14. 分享及選出最佳設計		
15. 閱讀「改一改」法	D	
16. 閱讀鉛筆發明史	D 一	
17. 整理及撮寫資料	D 一	能作分析
18. 列舉「改一改」其他例子	D 二	能列舉例子
19. 設計「改一改」新產品	D 三	能創造新例子
20. 分享及選出最佳設計		
21. 欣賞 16 隻以雞蛋為原形的設計	E	
22. 選一件物件，再作創造請附簡短句子說明	F	能創造設計
23. 分享及展示		能表達清晰

工作紙A

一 閱讀《從方形西瓜說起》後根據課文資料填 a 欄。

	A 《從方形西瓜說起》	b 《給菲菲的信》
1. 已有的習慣/ 看法/想法/做法 和定論	_____	_____
2. 創新:新習慣/ 看法/想法/做法	_____	1. _____ 2. _____ 3. _____
3. 創新的優點	1 _____ 2 _____	_____
4. 成為創新者的 條件	1 _____ 2 _____ 3 _____	1 _____ 2 _____

二 閱讀《給菲菲的信》後討論：

1. 《從方形西瓜說起》提到有一種人會「按照已有的、習慣的看法、想法、做法行事，不敢超越前人，不敢做別人沒有做過的事」（第四段第四、五行）。在《給菲菲的信》中的大部份加州伐木工人，在那些事情方面正有同樣表現？
2. 《從方形西瓜說起》以方形西瓜為例，說明甚麼是「敢於創新」、「破舊立新」（第三段）。在《給菲菲的信》中的科利斯，在那些事情方面正有同樣表現？
3. 《從方形西瓜說起》中的方形西瓜，比傳統西瓜有何優勝？《給菲菲的信》中的科利斯敢於創新的行動，為他帶來甚麼好處？
4. 《從方形西瓜說起》提及創新者要具備哪些條件？這些條件足夠嗎？《給菲菲的信》中的科利斯具備這些條件嗎？能夠補充不足嗎？

三 把討論結果整理後填在 b 欄。

工作紙B

閱讀以下兩則故事後進行比較及總結。

哥倫布豎雞蛋

一四九二年，哥倫布第一次航海成功，回到西班牙。國王為他舉行歡迎宴，會中，忽然有人高聲說道：「我看這件事不值得這樣慶祝。哥倫布不過是坐著船往西走，再往西走，碰上了一塊大陸地而已。任何一個人只要坐船一直向西行，都會有這個發現」。

宴會席上頓時鴉雀無聲。哥倫布笑著站起來，順手抓起桌上放著的熟雞蛋，說：「請各位試試看，誰能使熟雞蛋的小頭朝下，在桌上站住」？大家都拿起面前的熟雞蛋，試著、滾著、笑著，但誰也沒把它立起來。

哥倫布微笑著，拿起熟蛋，把尖頭往桌上輕輕一敲，那稍微碎了一點殼的蛋就穩穩地立在桌上了。那人高聲叫道：「這不能算，他把蛋殼敲破，當然可以站得住。」這時，哥倫布正色說道：「對！你和我的差別就在這裏，你不敢敲，我敢敲。世界上的一切發現和發明，在一些人看來都是簡單不過的，然而，他們總是在別人指出應該怎樣做以後，才說自己也會。」

愛迪生發明燈泡

愛迪生研究燈泡的時候，所有人都恥笑他：「用鐵絲加上一個玻璃泡，就可以發出光芒，怎麼會有這樣便宜的事情呢？」愛迪生失敗了幾百次，還是不成功，別人就開始否定他，說他失敗了。愛迪生說：「我沒有失敗，我是成功地發現有幾百種金屬不適合做燈絲。我還是相信，一定會能發明出電燈來。」

他又繼續做試驗，不屈不撓，終於發現了鎢最適合做燈絲，發明了電燈。

1. 據故事內容填表：

	哥倫布豎雞蛋	愛迪生發明燈泡
別人對他們的態度		
他們自己對發明與發現的態度		

2. 從以上兩則故事可見，要成為像哥倫布和愛迪生那樣「敢於創新」的人，我們就要

工作紙C

第一種創新方法是「加一加」，就是把兩種或以上物品，組合在一起，得出一種新的產品，把原來各自一種用途或好處，變為兩種用途或好處。〈從方形西瓜說起〉的方形西瓜，就是運用了「加一加」的方法把方形箱子與西瓜組在一起，而得出方便運輸的方形西瓜。其他例子包括：



橡皮 + 鉛筆 = 橡皮鉛筆	大衣 + 帽 = 連帽大衣
熱水瓶 + 杯 = 保溫杯	走路 + 聽音樂 + 電腦 = MP3

一 看圖後填充：

	<p>捲摺電子琴是由_____</p> <p>+ _____ 組合而成。</p>
	<p>嬰兒旅行車由_____</p> <p>+ _____ 組合而成。</p>

二 在現有產品中，還有那些是用「加一加」方法創作出來的？請列出四種：

三 請你運用「加一加」方法，發明一種現時市面上未出現的新產品。請繪出設計圖，以簡要文字說明這件新產品是那兩種已有產品的相加，以及它的特色：

工作紙D

「改一改」就是改變一種物品的用途、材料、使用方法、外形、次序等，或把被認為沒有用的產品，給予全新的用途，消除本來所有缺點。《給菲菲的信》中科利斯，把本來被認為沒有用的斷掌，改作救亡活命的醫療物資，就是運用了「改一改」的方法，其他例子如：

雨傘	➡	折疊式雨傘	火車票	➡	八達通
在田裡吸血的水蛭	➡	在醫院裡替病人放水的水蛭	廢輪胎	➡	鋪馬路用的物料

一 鉛筆是用「改一改」方法設計的另一產品。閱讀下文後，整理資料填表：

1564年，在英國一個牧場，一棵大樹被風刮倒後，露出了一處石墨礦。當地的牧羊人用它羊身上畫記號。不久，城裏人把石墨礦石切成細條，在倫敦市場上出售，店主和商人都用它給貨物畫記號，畫出的印痕粗黑清晰，不過石墨條易碎且很髒，不好用。1761年，德國化學家把石墨摻入硫磺、錒和樹脂，加熱凝固後，壓制成的一根根石墨條，硬度合適，在石墨條外面裹上紙卷後，更不容易弄髒手。1812年，美國木匠門羅，在細木條中間，用機器挖出一條凹槽，然後嵌入一根石墨條，用膠水粘合起來，於是，第一支現代鉛筆產生了。在門羅鉛筆誕生100年以後，日本人早川德次認為它浪費木材，便在1915年發明了一種能夠把鉛筆芯反復推出的鉛筆，它就是如今廣泛使用的鉛芯筆的原型。

年份	發明者	鉛筆外形和特質	缺點
1564			
	倫敦店主和商人		
		硬度合適的鉛芯	
			浪費木材

二 在現有產品中，還有那些是用「改一改」構思出來的？請列出四種：

三 請你運用「改一改」法，發明一種新產品。請繪出設計圖，並以簡要文句說明：

工作紙E

欣賞一下：

			
未加創意的雞蛋	長了眼睛的雞蛋	雞蛋形電腦主機	雞蛋上畫臉譜
			
雞蛋形電子遊戲機	雞蛋變壘球	雞蛋形足球	雞蛋形籃球
			
雞蛋也可做衣服	從雞蛋裡孵出天使	雞蛋內原來是白雲	從雞蛋裡孵出人
			
從雞蛋裡孵出蛇	雞蛋裡孵出嫩芽	雞蛋裡藏地球	蛋黃原來是一隻烏龜

工作紙F

請你選一件物件，例如水杯、蘋果、太陽、手錶等，運用「加一加」或「改一改」方法，再作創造。請附簡短句子說明。

六年級下 價值觀與視野

事項	內容	教學重點	備註
一 學習重點： 思維技巧與 品德培養	<ul style="list-style-type: none"> - 認識人生觀與價值觀，幫助同學建立豁達積極的人生觀。 - 尊重別人的人生觀與價值觀 - 掌握比較的法則 - 文化差異 - 尊重文化多元 - 表達能力訓練--條理分明 	詳見教學安排建議	
二 篇章	課文： 課文四《澳門遊記》 課文五《桂林山水》 課文十五《聽濤》	<ul style="list-style-type: none"> - 甚麼是正確積極的人生觀與價值觀？ - 不同的人生觀與價值觀 - 尊重別人的人生觀與價值觀。 - 從大自然領略處世智慧 	
三 活動	- 「你講我畫」	兩人一組、一人負責畫畫，另一同學描述圖畫。	將於工作坊示範

教學安排建議

節數	課題	教學重點	評估/活動	教學資源	備註
2	價值觀	<ul style="list-style-type: none"> -何謂價值觀 -價值觀於人生處世的重要性。 	工作紙 A1/ A2		價值觀為「文化差異」一重要概念 先認識與掌握價值觀概念，有助理解文化差異的緣起
3	比較的法則	<ul style="list-style-type: none"> - 何謂比較 - 求異同的方法 - 相對與相反 - 可量化與不可量化 - 甚麼能比較？甚麼不能比較？ 	工作紙 B		「文化差異」主要透過比較不同地域的文化表徵與內涵。 只有掌握正確的比較方法，才能符合文

3	文化差異 篇章講讀	<ul style="list-style-type: none"> - 認識文化差異 - 比較不同地域的人生觀與價值觀。 - 從政治體系、文化思想、宗教、藝術等範疇比較不同地域之異同。 - 尊重文化多元 	工作紙 C 工作紙 D 工作紙 E	聽濤 澳門遊記 桂林山水	<p>化比較的基本要求。</p> <p>此外，比較的法則不僅適用於文化差異之比較，也能有效地運用於學習各科知識。更重要的是，此實為人生處世形成概念的重要工具。</p>
1	自學	<ul style="list-style-type: none"> - 為進行新加坡遊學作研究準備 	工作紙 F		
1	「條理分明」	<ul style="list-style-type: none"> - 表達能力訓練 - 通過「你講我畫」說明條理分明、清晰、準確的重要性 - 「從外而內、從左而右、從上而下」(反之亦然) 	工作紙 G	圖畫一幅 (容易模倣的人物肖像)	<p>如欲與人分享通過比較兩地文化得出的結論，清晰、明確、條理分明的表達能力至為重要。</p> <p>此活動有助同學明白並掌握以言語溝通所需的技巧。</p>

工作紙 A1

一 每人於以下九項價值中選擇自己認為最高價值的一項。

<p>1. 參加所有考試都名列前茅</p> 	<p>2. 能夠和家人快樂地相處</p> 	<p>3. 無限量供應全球任何電腦軟件及電腦遊戲，不論新舊</p> 
<p>4. 一位知心好友</p> 	<p>5. 吃了之後每天心情都輕鬆快樂的藥丸</p> 	<p>6. 吃了之後直到死前也不會生病的藥丸</p> 
<p>7. 無限量供應全球任何最新出版的書刊雜誌，不論新舊</p> 	<p>8. 來回機票連食宿，免費進入世界各地所有主題公園包括迪士尼樂園</p> 	<p>9. 漂亮的面孔和健美的身材</p> 

二 對我來說最高價值的是_____ (只需寫下數字)，因為

三 輪流向其他組員說出自己的選擇及理由。寫出其他組員的選擇項目。

_____ 選 _____， _____ 選 _____，

_____ 選 _____， _____ 選 _____。

四 小組討論後選出你們組一致同意為最有價值的項目，並把討論結果寫下來。

我們組一致同意項目 _____ 最有價值，因為 _____

工作紙A2


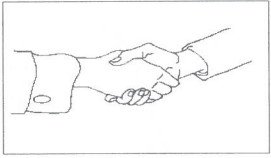

你今天身懷 100 萬元，走進拍賣店，看到以下九種物品，決定投標。各物品其數量及底價已列明在圖中。請留意，如果投標失敗，意味你一生人就會失去這件事物，無可補償。

一 請先選擇你想得到那些物品，把代表的數字寫在第一欄。

想得到									
優次									
出價									

二 想得到的物品中，那一件排首位，那一位排最後？在第二欄寫上數字代表優次(1 表最優)

三 為了達成取得所有事物你怎樣分配手上的 100 萬元？把總和為 100 的價目寫在第三欄中。

<p>1. 參加所有考試都名列前茅</p> <div style="text-align: center;"></div> <p>底價：80 萬 數量：4</p>	<p>2. 和家人快樂地相處</p> <div style="text-align: center;"></div> <p>底價：60 萬 數量：4</p>	<p>3. 無限量供應全球任何電腦軟件及電腦遊戲，不論新舊</p> <p>底價：20 萬 數量：4</p>
<p>4. 一位知心好友</p> <div style="text-align: center;"></div> <p>底價：60 萬 數量：3</p>	<p>5. 吃了之後每天心情都輕鬆快樂的藥丸</p> <div style="text-align: center;"></div> <p>底價：40 萬 數量：5</p>	<p>6. 吃了之後直到死前也不會生病的藥丸</p> <div style="text-align: center;"></div> <p>底價：60 萬 數量：6</p>
<p>7. 無限量供應全球任何最新出版的書刊雜誌，不論新舊</p> <p>底價：10 萬 數量：6</p>	<p>8. 一生來回機票連食宿，免費進入世界各地所有主題公園包括迪士尼樂園</p> <div style="text-align: center;"></div> <p>底價：30 萬 數量：5</p>	<p>9. 漂亮的面孔和健美的身材</p> <div style="text-align: center;"></div> <p>底價：50 萬 數量：2</p>

四 我投標的經過和結果：

五 完成上述活動後，請寫下你對「價值」的理解和想法/感受。

工作紙B

一 就外貌、本領和品格三種角度，對胖虎、小夫、大雄、靜香與哆啦A夢進行比較，據最好至最差排列出來。

二 從哪一個角度看，大雄是「最好」的一個？試填上表第四欄。

角度	最好-----最差				
1. 外貌					
2. 本領					
3. 品格					
4.	大雄				

三 經常聽到身邊的人們說，翡翠台是「最好看」的電視台、拆掉舊建築物重建新型大廈是「最好」的、做賺錢最多的工作是「最好」的，你贊成嗎？為甚麼？與組員討論後寫下結論。

四 分辨以下項目是可比較的，還是不可比較的，並於方格內以「✓」號表示。

比較項目	可比較	不可比較
1 可口可樂比雪碧美味。		
2 這個蘋果美麗一些，還是梁詠琪美麗一些？		
3 友誼遠勝一部手提電腦。		
4 消極的人生觀不及積極的人生觀。		
5 讀書有時比喝廿四味還苦。		
6 現代的兒童比原始時代的成年人聰明。		
7 《鋼之煉金術師》比《超人戰隊》精彩		
8 灰姑娘比容祖兒漂亮		

五 怎樣決定事物間是否適宜比較？

工作紙C

1. 比較三個塑料樽

三個樽子有相同之處：	但是在以下方面也有不同之處：			
	方面	動力 SPEED	道地柚子綠茶	屈臣氏蒸餾水
	樽身顏色			
	樽身形狀			

2. 閱讀《聽濤》(課文)、《故鄉的野菜》、《夢裡故鄉》(工作總紙c 附錄)三篇文章後進行比較：

相同處	但是在以下方面也有不同之處			
	方面	聽濤	故鄉的野菜	夢裡故鄉

故鄉的野菜(改寫) 周作人

我的故鄉不止一個，我住過的地方都是故鄉。故鄉對於我並沒有什麼特別的情分，只因我會在那裡遊玩、在那裡交朋友、在那裡吃過好味道的食物，便漸漸對它產生一份感情，正如鄰居一樣，雖然不是親屬，別後有時也要想念到他。我在紹興住過十幾年，在中國南京、日本東京都住過六年，她們都是我的故鄉；現在住在北京，於是北京就成了我的家鄉了。

夢裏故鄉(改寫) 無家

我的夢裏常常有一條大河。或許是因為幼年的我總愛獨自站在河邊，凝望河上風景。

少年時代，母親賣掉了河邊的房子。那一刻，我的心突然有一種疼痛的感覺，我知道，我的生命裏的某一部分從此離我而去了。

終於，今天我丟下了手頭的一切，像所有歸心似箭的遊子一樣，熱切地撲向故鄉的懷抱。這些年，我去過許多地方，千嬌百媚的山水往往令我流連忘返。我領略過海的壯闊、山的巍峨、高原的蒼涼、水鄉的柔媚。但我知道，我心裏其實已被故鄉的一草一木佔滿了。故鄉早已融入了我的血液裏，成為我生命的一部分。

工作紙D

一 把自己代入課文《聽濤》中的年輕海員，把下表中年輕海員眼中可能覺得有價值的事物圈出來。

與親人團聚	學習更多知識	能夠做船長	沙灘美景	汲取更多航海經驗
能到世界各地觀光	豁達積極的人生觀	家鄉綺麗的風光	父親送他的海螺	

二 設想你遇上以下情況，你會怎樣抉擇呢？完成 a 及 b 欄。聆聽同學的見解後，你有否改變主意？為甚麼？把你的想法寫在 c 欄。

1. 明天將要考試，你還要一個晚上才能完成溫習。今天晚上你最喜愛的電視劇集卻播大結局。你會如何抉擇呢？你的決定基於甚麼價值？

a. 抉擇：_____

b. 價值：_____

c. 分享後反思：_____

2. 考試期間你發現好朋友作弊，你會告發他嗎？你的決定基於甚麼價值？

a. 抉擇：_____

b. 價值：_____

c. 分享後反思：_____

3. 假設你的家人全都染上一種現時醫學未能治好的疾病，而且病情危急；一位醫生最近發明了一種新藥，說可能對付到該種頑疾，你請求醫生給你新藥，但他卻因為未能證實該藥是否安全，堅決不給你新藥，並把新藥鎖在自己的實驗室內。現在該實驗室的鎖匙在你手上。你會用這鎖匙取得新藥嗎？你的決定基於甚麼價值？

a. 抉擇：_____

b. 價值：_____

c. 分享後反思：_____

工作紙 E

一 兩篇文章的作者描寫了那些景點？這些景點各自有甚麼共同特徵？

	《澳門遊記》描寫景點	《桂林山水》描寫景點
景點 1		
景點 2		
景點 3		
景點 4		
其他景點		
共同特徵		

二 想一想，為甚麼作者選擇這些景點來描寫而不選擇其他？

	《澳門遊記》作者選擇以上景點原因	《桂林山水》作者選擇以上景點原因
原因		

三 閱讀兩篇描寫香港的文章(工作紙 E 題目 a、 b)，這兩篇的寫作角度，那一篇跟〈澳門遊記〉屬同一類，那一篇又跟〈桂林山水〉屬同一類？第一及二類文章各用甚麼角度寫成？

	第一類	第二類
文章一	《澳門遊記》	《桂林山水》
文章二		
角度		

四 除了以上二篇外，另一篇描寫香港的文章(題目 c)，又是用甚麼角度出發寫成的？

五 描寫香港的文章還可以從甚麼角度出發？請列寫至少三種。

六 如果請你向外國人寫另一篇介紹香港的文章，你會選擇那一角度？為甚麼？

描寫香港的文章 a

大帽山幅員廣闊，更是全港最高峰，除了具有一覽眾山小的氣度外，四時八節皆會遇上佳景，自有迷人的翩翩風采。黎明一刻，情韻更堪細嚼。憑倚在大帽山巔峰的路傍，極目東方，只見一片片瑰紅飄羽的朝霞，泛起在大鵬灣。

望向東南，自城門谷直到西貢大陸這一片遙闊的空間裡，水氣經過徹夜的凝結，在群巒間抹上半浮半冉的霧靄，隱約猶現的山峰，似是一個又一個在溶溶湖水上冒起的小島。

再放眼遠望，真的一山還比一山遠，瞧得令人神思迷醉，當中冒起了兩座令人注目的嵯峨山峰，那就是馬鞍山和蚺蛇尖了。這兩座互峙對望的山巒，既有一股懾人心神的豐姿，也具一種使人攀登其巔以舒嘯的衝動。

大抵在大帽山上顧盼群山，每一個角度、每一段時份，皆別具一番韻味。

描寫香港的文章 b

想試試真正「地道」的香港食品，要到「茶餐廳」去。茶餐廳是 100% 的香港發明，體現了香港人的精神取向和價值觀——速度要快、配搭要多變、價錢要實惠、行事方式中西合璧。半個世紀以前，殖民地華人受高級西人生活習慣影響，喜歡吃「下午茶」，但是為外國人而設的酒店及西餐廳收費昂貴，平民負擔不起，茶餐廳於是應運而生。依此發展而來的茶餐廳食品，自然是中西特色兼收並蓄。

茶餐廳的顧客可以是穿西裝打領呔，也可以著襯衫拖鞋。桌上除了擺放著沙糖，還有醬油、醋、牙簽、胡椒粉，甚至辣椒醬。壓在桌面玻璃底下的，是完全屬於香港人的菜單：從蛋撻到饅頭，從雲南米線到意大利粉，從揚州炒飯到葡國雞飯，以致「正宗」泰式魚蛋粉、日式拉麵，以及不同牌子不同煮法的公仔麵，海南雞飯可以配羅宋湯，可謂集全國及全世界飲食精華。咖啡和奶茶的做法，跟西方的很不同，更有香港原創的「鴛鴦」（咖啡混奶茶）及檸啡（咖啡混檸檬）。「茶餐廳」的麵包也是本地獨創：沒有菠蘿的菠蘿包，加上一塊厚厚的牛油，便成為「鮮油菠蘿包」，與雞沒有關係的「雞尾包」，原是西式包點中沒有的；而把中西文化融合得天衣無縫的，要算那「乾炒叉燒意」（醬油炒意大利粉拌廣東叉燒）了。

描寫香港的文章 c

屏山文物徑是香港第一條文物徑。文物徑兩邊不少建築物都有數百年歷史。那天，我們先來到有七百多年歷史的鄧氏宗祠。它採用三進兩院式的設計。正門的一塊功名石，證實鄧氏一族很重視讀書。宗祠最大的特色是正門沒有門檻，而前院的中央部分是一條由紅砂岩鋪成的通道。這顯示了在鄧氏族人中，曾有人替朝廷辦事，身居要津。

離開鄧氏宗祠，經過洪聖宮，便見到一口八百年前開鑿的古井。古井一度是坑頭村及上璋圍食水的主要來源。自從有了自來水，這口古井便荒廢了。這裡還沒有自來水的時候，兩條村的村民絡繹不絕地到這兒挑水，在這裡交談，一定熱鬧極了。可是現在的古井是寂寞的，是孤獨的……

從古井再往前走，便是超過六百年歷史的聚星樓。聚星樓是香港唯一的古塔，塔呈六角形，以青磚砌成，高約十三公尺。它的興建主要是為了改善風水，最上層供奉魁星，也就是主宰文運、功名的神靈。聚星樓已有。據說聚星樓本來共有七層，因為年久失修，現在只剩下三層。

工作紙F

一 你會從那一個角度去考察星加坡？

--

二 你為甚麼選擇這一角度？

--

三 在網上及圖書館，以你所選擇的角度作關鍵字，進行搜尋，找出你要到那些地方或景點參觀，才可以搜集到配合你的角度之資料。請列出地方名或景點，並簡介該地點：

地方或景點	簡介

四 從考察的角度出發，你會訪問哪些人物，以及問他們甚麼問題，才容易得到你需要之資料？

訪問那些人	問他們甚麼問題

工作紙G

一 個人工作：閱讀「現代派」畫家米羅的畫作後回答問題：

1. 我看見_____

2. 這幅畫使我覺得_____

3. 我（喜歡 / 不喜歡）這幅畫，因為

4. 我猜畫家想要說的故事是這樣的：_____

5. 我所了解畫家想要說的意思是：_____

二 小組工作：輪流把1到5題的答案跟組員分享。

三 個人工作：別人的看法跟自己的不同，你有甚麼感覺？你喜歡聽別人講出他的看法嗎？

